# Guía didáctica infantil





## **AUTORAS PRINCIPALES:**

**Cristina García Inurria.** *Maestra de Audición y Lenguaje* **Elena Pérez Galiano.** *Maestra de Educación Primaria* **Leticia Suárez Moreno.** *Maestra de Educación Infantil* 

# GRUPO DE TRABAJO "CONVIVE CON EL SOL":

## Coordinadoras:

**Yolanda Gilaberte Calzada.** *Dermatóloga* **Magdalena de Troya Martín.** *Dermatóloga* 

## Colaboradores/as:

Antonio Gregorio Rodríguez Martínez. Profesor Educación Física

**Cristina García Inurria.** *Maestra de Audición y Lenguaje* 

**Eduardo González Corral.** Maestro de Educación Física

Elena Pérez Galiano. Maestra de Educación Primaria

Irene Pérez Miralles. Pedagoga

**José Aguilera Arjona.** *Biólogo* 

Leticia Suárez Moreno. Maestra de Educación Infantil

María Pilar Teruel Melero. Psicopedagoga

María Victoria de Gálvez Aranda. Dermatóloga

Nuria Blázquez Sánchez. Dermatóloga

Pablo Ferradas Pérez. Enfermero

Pilar Gómez Frías. Maestra de Educación Infantil

Raquel Noé. Maestra y Psicopedagoga

Teresa Fernández Morano. Dermatóloga



1.	INTRODUCCIÓN		13
2.	JUSTIFICACIÓN	 	5
	2.1. Objetivos generales		 5
	2.2. Relación con el currículum		 5
3.	USO DE LA GUÍA		 8
4.	UNIDADES DIDÁCTICAS		 10
	4.1. "Lucecita"		11
	4.2. "Sintiendo la piel"	<u> </u>	30
	4.3. "Los rayos del Sol"	 	 45
	4.4. "Medidas de fotoprotección"	 	 63
	ANEXO RECURSOS	 	 <b>7</b> 9



# Introducción

El sol es imprescindible para la vida y en cantidades moderadas, tiene efectos muy beneficiosos para la salud. El más conocido es la síntesis de vitamina D, que regula el metabolismo óseo y es responsable del estado de mineralización de nuestros huesos y dientes. Sin embargo, también es sabido que una exposición solar descontrolada puede causar insolación y ocasionar daño en la piel, los ojos y el sistema inmunológico. En la piel, el daño solar se traduce en la aparición de enrojecimiento (quemadura), manchas y arrugas (envejecimiento) y en ocasiones, desarrollo de tumores (cáncer de piel).

La infancia es una etapa especialmente vulnerable al daño solar. Niños y niñas pasan gran cantidad de horas al día expuestos al sol durante las actividades deportivas y de ocio al aire libre. Su piel es muy delicada, y una quemadura solar puede tener repercusiones importantes para la salud en etapas posteriores de la vida, ya que "la piel tiene memoria".

Educar en hábitos adecuados de fotoprotección es la mejor estrategia para evitar los riesgos asociados a la sobreexposición solar, y es una responsabilidad que compete a profesionales de la salud, familiares y educadores. El entorno escolar juega un papel clave en el aprendizaje precoz de conocimientos, valores y pautas de conductas saludables.

El objetivo de esta guía es poner a disposición del profesorado los mejores conocimientos sobre el tema, y facilitar recursos educativos creativos y de calidad, para fomentar la fotoeducación en las aulas. Nuestra última meta, es lograr que los escolares adquieran actitudes y hábitos responsables de autocuidado de su piel, que les permitan convivir saludablemente son el sol.



# Justificación

# 2.1. OBJETIVOS GENERALES

Esta guía didáctica pretende ser una herramienta educativa para el profesorado con la que llevar a la práctica la educación para la salud, más concretamente, todo aquello relacionado con la exposición solar, estimulando el interés del alumnado por el tema y fomentando la adquisición de hábitos saludables al respecto.

El programa de enseñanza-aprendizaje se compone de cuatro unidades didácticas que persiguen la consecución de los siguientes objetivos generales en tres ámbitos interdependientes:

Alumnado	Lograr el desarrollo de conocimientos, actitudes y hábitos saludables en el alumnado referente a la exposición solar.
Familias	Implicar a las familias en el proyecto de fotoprotección escolar, haciéndoles partícipes y corresponsables del desarrollo de conductas saludables en sus hijas e hijos.
Entorno	Dar a conocer el proyecto en el entorno próximo implicando al mayor número de agentes posibles (centros de salud, ayuntamiento).

# 2.2. RELACIÓN CON EL CURRÍCULUM

De acuerdo con **el REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil,** dicha etapa tiene identidad propia, por lo que se establecen para ella una serie de objetivos, fines y principios generales en los que se basa la presente guía.

Entre los **objetivos generales de etapa**, destacan especialmente por su relación con el tema de la fotoprotección los siguientes:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.

- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
  - Aun así, mediante el desarrollo de las actividades propuestas se contribuye a desarrollar también otras capacidades que les permitirán desarrollar el resto de objetivos de la etapa:
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

En esta etapa, más que en cualquier otra, desarrollo y aprendizaje son procesos dinámicos que tienen lugar como consecuencia de la **interacción con el entorno**. Cada niño tiene su ritmo y su estilo de maduración, desarrollo y aprendizaje; por ello, su afectividad, sus características personales, sus necesidades, intereses y estilo cognitivo, deberán ser también elementos que condicionen la práctica educativa en esta etapa. En este proceso adquiriere una relevancia especial la **participación y colaboración con las familias.** 

Asimismo, la metodología debe basarse en las **experiencias**, las **actividades** y el **juego**, aplicándose en un ambiente de confianza y afecto que potencie el desarrollo de la autoestima e integración social.

Como ya es sabido, las **áreas** del segundo ciclo de la Educación infantil son las siguientes:

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Conocimiento del entorno.
- Lenguajes: Comunicación y representación.

## Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

A lo largo de la etapa, las experiencias de los niños y niñas con el entorno deben ayudarles a conocer global y parcialmente su cuerpo, a descubrir sus posibilidades e identificar sensaciones que experimenten.

De igual manera, el reconocimiento de sus características individuales, así como las del resto, es una condición básica para su desarrollo y para la adquisición de actitudes no discriminatorias. La presencia de rasgos personales diferentes, como puede ser el color de la piel, debe ser utilizado por el profesorado para atender a la diversidad y propiciar valores como el respeto y la aceptación de las diferencias.

En la Educación infantil también tiene gran importancia la adquisición de buenos hábitos de salud, higiene y nutrición. Estos hábitos contribuyen al cuidado del propio cuerpo y de los espacios en los que transcurre la vida cotidiana, y a la progresiva autonomía de niños y niñas.

En relación con esta área, el objetivo más estrechamente relacionado es el siguiente:

Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.

Además de ello, también se relaciona con otros objetivos, como los de identificar gradualmente las características propias, conocer el cuerpo o desarrollar actitudes y hábitos de respeto hacia los demás.

## Conocimiento del entorno

El medio natural y los seres y elementos que lo integran despiertan tempranamente el interés y la curiosidad infantil. Las vivencias con la naturaleza y la reflexión sobre ellas, con el apoyo adecuado de la escuela, proporcionan una gran oportunidad para observar diferentes fenómenos, como la radiación solar, acercarse a su conocimiento y valorar sus consecuencias.

Desde esta área (conocimiento del entorno) se proponen algunos objetivos que pueden relacionarse directamente con la fotoprotección como:

- Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos, y mostrando interés por su conocimiento.
- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

# Lenguajes: comunicación y representación

Esta área pretende mejorar las relaciones de los ñiños y niñas y el medio. Las distintas formas de comunicación y representación sirven de nexo entre el mundo exterior e interior al ser instrumentos que hacen posible la representación de la realidad, la expresión de pensamientos, sentimientos y vivencias y las interacciones con los demás.

El lenguaje será la "llave" de acceso al conocimiento que permitirá la adquisición de conocimientos, actitudes y hábitos sobre fotoprotección. Por ello, uno de los objetivos más relevantes en relación con la presente guía es:

Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

Por último, respecto a la atención a la diversidad, hay que señalar que la intervención educativa debe contemplar como principio la diversidad del alumnado, adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y niñas, dada la importancia que en estas edades adquieren el ritmo y el proceso de maduración.

Por ello, los centros atenderán a los niños y niñas que presenten necesidades educativas especiales, buscando la respuesta educativa que mejor se adapte a sus características y necesidades personales.



# Uso de la guía

La guía se compone de cuatro unidades didácticas. En cada una de ellas se prioriza un tema a tratar en relación a la fotoprotección, concretamente, el Sol, la piel, los efectos positivos y negativos del Sol y, finalmente, las medidas de fotoprotección.

Todas las unidades se presentan de la siguiente manera: en primer lugar se expone el mapa conceptual de la misma con todos los apartados que contiene y, luego, se explica el desarrollo de las actividades. Hay que indicar que todas las unidades cuentan con una estructura común.

Para comenzar, se presenta el tema brevemente en la *Introducción* y, a continuación, se exponen los *Objetivos* y *Contenidos* específicos de la unidad en cuestión.

Seguidamente, se indican las *Competencias clave* que se pretenden desarrollar que, aunque el currículo de la etapa de educación infantil no las contempla como tal de manera específica, se consideran de gran relevancia en cualquier proceso de enseñanza- aprendizaje.

Igualmente ocurre con los *Elementos transversales*, siendo algunos de ellos comunes a las cuatro unidades y otros, más específicos, en función del tema tratado.

Otro apartado que se ha incluido en la estructura común ha sido el de las *Inteligencias múltiples* (H. Gardner) debido a que se considera que en la actualidad el sistema educativo debe ir más allá de priorizar las tradicionales áreas instrumentales como Lengua o Matemáticas y desarrollarse junto a otras capacidades igualmente importantes como pueden ser las aptitudes musicales, visuales, etc.

Como esta guía se enfoca a la etapa de educación infantil y en ella se trabaja de manera globalizada, el abordaje de cada temática se realiza desde las tres *Áreas curriculares* propias de la misma.

El proyecto se dirige hacia la comunidad educativa en general, por ello, las *Actividades* han sido planificadas para el alumnado, para la familia y para el entorno.

Respecto a las actividades para realizar con el alumnado, se empieza con una de inicio y motivación que consiste en la lectura de un cuento sobre el tema a tratar. A continuación, pueden realizarse hasta ocho actividades de desarrollo (se recomienda un mínimo de dos o tres), y para terminar, se cuenta con una actividad de cierre con la que se pretende que quede un producto final.

Las actividades se han diseñado siguiendo los siguientes principios metodológicos:

- Aprendizaje significativo, partiendo de conocimientos y experiencias previas.
- Participación activa y vivenciación de las experiencias, como elemento esencial para la interiorización de los aprendizajes.
- Actividad manipulativa, experimentando con objetos y materiales.
- Investigación-acción, favoreciendo el aprendizaje por descubrimiento.
- Actividad lúdica, siendo el juego fuente de motivación para el alumnado.

Todas las actividades han sido formuladas con el objetivo de favorecer la inclusión de aquellos niños y niñas que tengan necesidades educativas especiales o dificultades en el aprendizaje. Por ello, las actividades propuestas son sencillas para que cada alumno y alumna sea capaz de realizarlas, a veces necesitando trabajar de forma colaborativa, lo que nos permite desarrollar la cooperación y la empatía entre el grupo de iguales. No obstante, el docente podrá modificar (simplificar o dificultar) cualquier actividad propuesta en el caso de que su alumnado así lo requiera.

Hay que señalar que algunas actividades incluyen, a su vez, actividades complementarias.

Finalmente, en el mapa conceptual se indican los *Criterios de evaluación* que permitirán valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos y servirán de quía en el propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tras la explicación del desarrollo de las actividades se incluyen también algunas ideas complementarias.

Es importante exponer que la guía cuenta con una mascota, Lucecita, que servirá para motivar al alumnado y dinamizar las unidades. Por ello, debe ser presentada en la primera sesión de trabajo. De hecho, es la protagonista del cuento titulado así, Lucecita, de la unidad 1. En él se explica quién es esta estrella, de dónde viene y cuál es su cometido.

Se recomienda desarrollar las unidades en el orden propuesto, ya que va de lo más abstracto, el Sol, a lo más concreto, la fotoprotección. Sin embargo, cada docente decidirá la secuenciación de éstas así como de las actividades en función de los intereses y necesidades de cada grupo. Igualmente, el profesorado será quien determine su temporalización.

La guía debe entenderse precisamente como lo que es y, sobre todo, ser una herramienta útil de trabajo.



# Unidades Didácticas

U.D.1: "Lucecita"

U.D.2: "Sintiendo la piel"

U.D.3: "Los rayos del Sol"

U.D.4: "Medidas de fotoprotección"

# 4.1. UNIDAD DIDÁCTICA 1

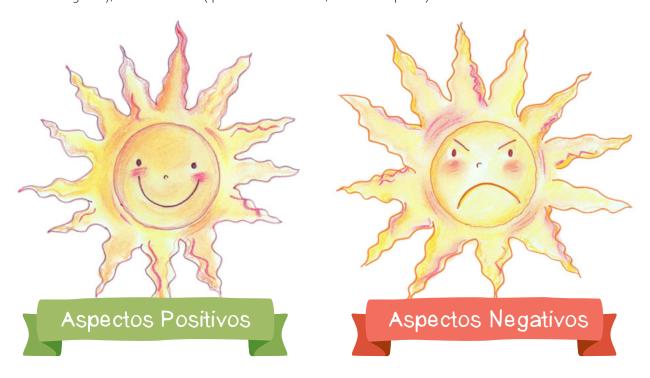


## Introducción

El Sol es imprescindible para el desarrollo y evolución de la vida tal y como la conocemos en el planeta Tierra. Se trata de una estrella luminosa situada en el centro de nuestro sistema planetario alrededor de la cual orbitan otros cuerpos (planetas, asteroides, meteoroides, cometas y polvo).

Según los expertos, esta gran bola esférica de gas caliente se formó hace unos 4.600 millones de años y es la responsable de proveer de temperaturas adecuadas para la vida, intervenir en procesos como la fotosíntesis de las plantas, marcar el límite entre el día y la noche, definir la meteorología e influir en los procesos climáticos de las distintas regiones del globo terráqueo.

La importancia del Sol para el ser humano es indiscutible, tanto en sus aspectos positivos (síntesis de la vitamina D, mejora del estado de ánimo, mejora del sistema respiratorio, incremento de la respuesta inmunológica...), como nocivos (quemaduras solares, cáncer de piel...).



Por ello, es fundamental conocer un poco más sobre este astro al que diversos grupos y civilizaciones han rendido culto a lo largo de la historia.

## **Objetivos**

- Conocer qué es el Sol.
- Situar el Sol en el Sistema Solar y con respecto a nuestro planeta.
- Conocer las principales funciones del Sol como fuente de vida y de energía.

## Contenidos

- El Sol.
- Localización del Sol en el Sistema Solar y con respecto a nuestro planeta.
- Principales funciones del Sol como fuente de vida y de energía.

## Competencias clave

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Aprender a aprender.
- Competencia digital.

## Elementos transversales

- Desarrollo sostenible y medio ambiente.
- Aptitudes: creatividad, autonomía y trabajo en equipo.
- Aproximación a la lectura y la escritura.
- Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

## Inteligencias múltiples

- Lingüística.
- Naturalista.
- Espacial o visual.
- Musical.
- Interpersonal.

# Áreas curriculares

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Conocimiento del entorno.
- Lenguajes: comunicación y representación.



# Actividades con EL ALUMNADO

## De inicio y motivación:

1. Cuento: "Lucecita".

## De desarrollo:

- 2. Visualización de imágenes o vídeos.
- 3. Verdadero o falso.
- 4. Adivinanzas y poesías.
- 5. Canciones.
- 6. Medición de sombras.
- 7. Plantación de semillas.
- 8. Pisar la sombra.
- 9. Frío o caliente.

## De cierre:

10. Mural del Sol o del Sistema Solar.



Actividades con LA FAMILIA

Taller de investigación: contaminación y efecto invernadero.



Actividades con EL ENTORNO

Exponer la llegada de Lucecita al entorno próximo.

## Criterios de evaluación

- Sabe que el Sol es una estrella.
- Conoce algunas características del Sol: temperatura y tamaño con respecto a la Tierra.
- Sitúa al Sol dentro del Sistema Solar.
- Posiciona el Sol con respecto a la Tierra.
- Identifica las principales funciones del Sol: aporta luz y calor.

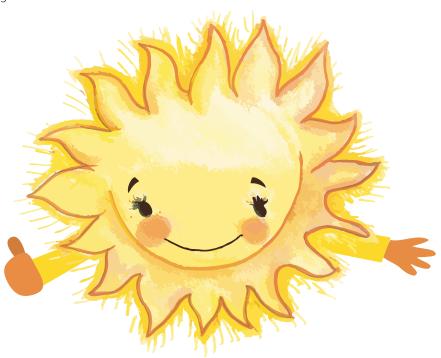
# DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

Actividad 1.

Cuento: "Lucecita" (inicio y motivación)

## Descripción de la actividad:

Para comenzar con el proyecto es importante presentar a la mascota del mismo, Lucecita, y crear cierta curiosidad en torno a ella. Para ello, se mostrará al alumnado y se realizará una descripción física de la misma: color, forma... mientras se interactúa con ella. Es recomendable que las niñas y niños toquen a la mascota y jueguen con ella.



El motivo de contar con una mascota es el de dinamizar las unidades y hacerlas motivadoras al alumnado de Educación Infantil. Ella será la encargada de narrar los cuentos de cada unidad y ayudar al docente a introducir los temas que desarrolla la guía utilizando un lenguaje cercano y acorde a la edad de los niños y niñas.

Para esta primera actividad, se narrará el cuento Lucecita con la ayuda de la misma y, posteriormente, la mascota realizará preguntas de comprensión oral al alumnado como las siguientes:

- ¿Cómo se llama mi primo?
- ¿Dónde está?
- Cuando sale mi primo el Sol ¿es de día o de noche?
- ¿Qué forma tiene el Sol?
- ¿Qué hace el Sol?
- ¿Para qué sirve el Sol?
- ¿Os gusta el Sol? ¿Por qué?



Cuento: "Lucecita"



#### LÁMINA 1

Lucecita es una estrella diferente a las demás, le encanta viajar y visitar a otras estrellas como ella. Ahora viene de ver a su primo, el Sol.

- ¡Hola, soy Lucecita y mi primo es el Sol!

Mi primo me ha contado que él es muy importante para vuestro planeta Tierra y para todos los seres vivos (personas, animales y plantas). Él tiene un gran poder, os da luz y también calorcito.

¿Qué suerte tener un primo tan importante!

## LÁMINA 2

- Sin embargo, me han dicho las nubes que algunas veces los rayos de mi primo son tan potentes que pueden hacer daño.

Por eso he venido a conoceros para que aprendáis lo importante que es mi primo, pero también cómo debemos protegernos de sus fortísimos rayos.

Mi primo está todo el día brillando, no para nunca, da mucho calor; como el resto de las estrellas, porque...no sé si lo sabéis, pero el sol también es una estrella, como yo.

#### LÁMINA 3

- Cuando mi primo brilla en el cielo es de día y cuando no lo veis y está oscuro es de noche.

Su forma es como una gran esfera de fuego, grande, muy muy grande.

(La mascota ahora interactúa con los niños y niñas con preguntas)

- Chicas, chicos ¿habéis visto a mi primo brillar? ¿Dónde? ¿Os gusta el Sol?

Oh, veo que lo conocéis, pero ¿queréis conocerlo un poquito mejor? Pues si es así, me quedaré con vosotras y vosotros y aprenderemos muchas cositas de mi primo.

(Ahora Lucecita interactúa con el docente)

#### Lucecita:

- Bueno, "seño", "profe"... ¿por qué no hacemos algo para que estos niños y niñas aprendan cosas de mi primo el Sol?

#### Docente:

 Me parece una idea estupenda, Lucecita. Si quieres, desde ahora nos ponemos manos a la obra.

A ver chicas, chicos, ¿os gustaría aprender cosas sobre nuestro Sol?

A continuación, el docente visualizará con los alumnos imágenes o videos sobre el Sol que pueden buscar en internet.

Para finalizar, se realizarán las preguntas de comprensión oral propuestas al inicio de la actividad.

Recursos: Cuento Lucecita, láminas del cuento, mascota Lucecita e imágenes del Sol buscadas en internet.

## Actividad complementaria:

→ CUENTO: ¿DE DÓNDE VIENE LUCECITA?

## Descripción de la actividad:

Una vez que se ha presentado la mascota, en otra sesión se puede narrar el cuento ¿De dónde viene Lucecita? Para ello, se utilizará tanto la mascota como las láminas ilustradas del cuento.

Dicha narración se llevará a cabo en un ambiente cómodo y relajado, por ejemplo en la asamblea. Una vez finalizado el tiempo de escucha, las alumnas y los alumnos participarán expresando qué es lo que más les ha gustado o qué recuerdan del mismo.

A continuación, la maestra o el maestro dirigirá la conversación para analizar el nivel de comprensión por parte de las niñas y niños, con diversas preguntas como:

- ¿Dónde estaba Lucecita?
- ¿Por qué podía moverse si es una estrella?
- ¿Cómo era de grande?
- ¿Quién era su primo?
- ¿Qué le contaron las nubes de su primo el Sol?
- Cuando Lucecita llegó a la Tierra, ¿por dónde entró?

Cuento: "¿De dónde viene lucecita?"



## **LÁMINA 1**

El Universo es enorme. En él hay miles de millones de estrellas que brillan y brillan muchísimo y su luz puede llegar a miles de millones de kilómetros de distancia.

Sin embargo, ellas no se pueden mover de su sitio. De entre todas esas estrellas hay una muy pequeña, tan pequeña como un balón, que es especial y se llama Lucecita.

Lucecita estaba cansada de hacer siempre lo mismo: brillar y brillar y ver al resto de estrellas brillar a su alrededor.

- ¡Cómo me gustaría descubrir todo lo que me rodea! -pensó Lucecita.

Un día lo deseó tanto que su sueño se hizo realidad. De pronto, pudo cambiar de sitio. ¡No se lo podía creer!

- ¡Oh, qué bien, puedo moverme! ¡Ahora estoy arriba!, ¡ahora abajo! ja, ja, ja... -rió emocionada.

¡Qué feliz se sentía pudiendo cambiar de sitio!



### LÁMINA 2

Desde aquel día, Lucecita se convirtió en la primera estrella viajera del Universo, deseosa de descubrir y explorar mundos nuevos. Y claro está, visitar al resto de estrellas.

Después de visitar muchas galaxias y planetas lejanos, descubrió la Vía Láctea, que es nuestra galaxia, y de entre todos sus planetas el que más le llamó la atención fue la Tierra.

Era el único lugar donde ella había visto seres vivos que se movían y desplazaban. Así que lo primero que hizo fue hablar con su primo, el Sol.

## LÁMINA 3

- Hola Sol, ;Me encanta ver lo bien que brillas! -dijo Lucecita.
- ¡Oh, Lucecita! No sabía que las estrellas también podían viajar. ¡Qué curioso! -exclamó sorprendido el Sol.
- Bueno, es que yo soy una estrella especial. Oye primo, ¿cómo se llama aquel planeta que es de color azul? -preguntó curiosa Lucecita.
- -; Ah! Ese planeta es la Tierra. Es mi preferido -respondió el Sol.
- Pues me encantaría ir a visitarlo. Pero claro, si me acerco demasiado... a lo mejor le hago daño con mi brillo -dudó la pequeña estrella.
- ¡Tranquila, Lucecita! Eres tan pequeña que seguro que no les pasará nada.

Y Lucecita fue acercándose poco a poco a la Tierra.

### LÁMINA 4

Lo primero que hizo la adorable estrella fue pararse a hablar con las nubes.

- Hola, soy Lucecita, ¿qué sois vosotras?
- Nosotras somos las nubes y tenemos una labor muy importante para el planeta Tierra
   respondieron las nubes. Gracias a nosotras llueve y también ayudamos a que los rayos del Sol no lleguen tan fuerte a la Tierra.
- Y... ¿por qué no deben pasar los rayos del Sol a la Tierra? A mi primo le encanta tocar la Tierra y a sus pobladores -repuso Lucecita.
- Sí, sí, pero a veces el Sol brilla tanto que les puede hacer daño. Así que los habitantes de la Tierra tienen que buscar sombras y cuidarse de tu primo –explicaron las nubes.
- Pues lo mejor será que baje a la Tierra y pregunte –contestó la estrella viajera.
   Lucecita se despide de las nubes y continúa su viaje.

## LÁMINA 5

Al llegar a la Tierra se encuentra delante de un gran edificio que pone COLEGIO y decide entrar por una ventana que está abierta.

Es una clase con niños y niñas que están hablando en asamblea sobre el Sol. Lucecita se queda en la ventana escuchando lo que la maestra cuenta.

- Hola chicos y chicas, hoy vamos a hablar de nuestro amigo el Sol -comenta la maestra.

Recursos: Cuento "¿De dónde viene Lucecita?", láminas del cuento y mascota Lucecita.

# Actividad 2. Visualización de imágenes o vídeos (desarrollo)

## Descripción de la actividad:

El profesorado muestra imágenes del Sol en la pizarra digital o en formato papel y se comentan en grupo. Realiza preguntas tipo:

- ¿Qué es el Sol?
- ¿Qué nos da el Sol?
- ¿Qué forma tiene?
- ¿Para qué sirve la luz de Sol?

Recursos: Imágenes sobre el Sol y enlaces web para la visualización de imágenes.





#### **Enlaces:**

https://www.youtube.com/watch?list=PL\_Y3qbepMRoYexJSdFAGfEJGU4JflKKUL&v=ZykXgSqet6A (Sistema Solar) https://www.youtube.com/watch?v=gHhyW9HRBvo (Explicación de por qué se hace de noche)

## Actividad complementaria:

## → DIBUJAR EL CIELO

## Descripción de la actividad:

Realizar un dibujo del cielo, según las siguientes opciones:

- Se reparte al alumnado un folio para que coloree con cera celeste una de las caras y, de color negro, la otra. En la cara celeste se pegará un círculo amarillo (Sol). Los niños y niñas trazarán los rayos del Sol y harán nubes blancas con algodón. En la cara negra, el alumnado pegará un círculo blanco (luna) y estrellas.
- Se reparte al alumnado un folio para que dibuje el cielo libremente.

Recursos: Folios, ceras celestes y negras, gomets o pegatinas circulares amarillas y blancas, pegatinas de estrellas blancas o amarillas, lápices y rotuladores.

# Actividad 3. Verdadero o falso (desarrollo)

## Descripción de la actividad:

La maestra o el maestro realiza una serie de afirmaciones sobre el Sol y el alumnado debe contestar verdadero o falso.

- El Sol es una estrella.
- El Sol nos da luz, pero no nos da calor.
- El Sol sale por la noche.

- El Sol sale por el día.
- La capa de ozono nos protege del Sol (opcional).

Recursos: Afirmaciones sobre el Sol.

# Actividad 4. Adivinanzas y poesías

## Descripción de la actividad:

Jugar a las adivinanzas y recitar poesías relacionadas con el Sol.



Recursos: Adivinanzas y poesía.

## **ADIVINANZAS**

Doy calorcito, soy muy redondo. Salgo prontito y tarde me escondo. (El Sol)	Soy rubio sin tener cabello. Me dicen rey sin tener reino y arreglo relojes sin ser relojero (El Sol)
Una gran moneda dorada, que vale mucho y por la que no pagas nada. (El Sol)	De día yo me levanto, de noche a la cama voy, tiño de rojo el ocaso. ¿A que no sabes quién soy? (El Sol)
Grande, muy grande, mayor que la Tierra. Arde y no se quema, quema y no es candela. (El Sol)	De noche aparecen y nadie las llama; en el día se marchan, volverán mañana. (Las estrellas)

## **POESÍA**

# 99999999999

# "Doña Gotita"

Doña Gotita está en la nube,
en un columpio que baja y sube,
con tanto frío se constipó
y por un estornudo resbaló.
Doña Gotita cayó en la Tierra
y fue mojando toda la hierba.
Doña Gotita tanto lloró
que la ha escuchado su amigo el Sol.
Un rayo de oro le prestó
y muy contenta por él subió.
Doña Gotita ya está en la nube,
en un columpio que baja y sube.

# Actividad 5. Canciones

## Descripción de la actividad:



## **CANCIONES**

# "Sal, solecito" Sal solecito, caliéntame un poquito para hoy, para mañana, para toda la semana: unes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo. "Cuando tengas mucha calor" Cuando tengas mucho calor, ponte una gorrita y te encontrarás mejor. Cuando tengas mucho calor, ponte una gorrita, bebe agua y te encontrarás mejor. Cuando tengas mucho calor, ponte una gorrita, bebe agua, ponte a la sombra y te encontrarás mejor. Cuando tengas mucho calor, ponte una gorrita, bebe agua, ponte a la sombra y te encontrarás mejor. Cuando tengas mucho calor, ponte una gorrita, bebe agua, ponte a la sombra, ponte gafas de Sol y te encontrarás mejor.

(Añadir otras acciones de manera acumulativa)

Recursos: Canciones en aula o gimnasio.

# Actividad 6. Medición de sombras (desarrollo)

## Descripción de la actividad:

Exponerse al Sol en tres momentos diferentes del día (a primera hora de la mañana, a mediodía y si es posible por la tarde o poco antes de salir) y observar cómo se refleja nuestra sombra según la hora.

Se escoge un punto fijo en el patio en el que se sitúan 2 ó 3 alumnas o alumnos. El resto dibujará con una tiza la sombra del alumnado situado al Sol, proyectada en el suelo en los tres momentos de exposición.

Deben observar cómo la sombra cambia de lugar y tamaño conforme pasan las horas del día.



Al final de la actividad se realizará una asamblea en la que se comentará con el alumnado la actividad y expresarán qué les ha parecido la experiencia y sus opiniones y pensamientos al respecto.

Recursos: Tizas y, como espacio físico, el patio.

## Actividad complementaria:

## → JUEGO DEL FANTASMA

## Descripción de la actividad:

Consiste en comunicarse identificando la sombra de un miembro del grupo. En un extremo de la clase o del aula de psicomotricidad se extiende una sábana desde el techo hasta el suelo. Por detrás se coloca un foco de luz, manteniendo el resto de la habitación a oscuras. Cada niña o niño va pasando entre la sábana y el foco de luz. Deben caminar lentamente representando acciones. El resto intentará identificar al fantasma o lo que representa.

Recursos: Una sábana y una linterna.

# Actividad 7. Plantación de semillas (desarrollo)

## Descripción de la actividad:

El alumnado plantará dos semillas. Una de ellas se colocará en un sitio luminoso y la otra en un sitio sombrío para comprobar que la que recibe luz crece más deprisa. Durante un par de semanas las niñas y niños observarán su evolución y sacarán sus propias conclusiones.



Recursos: Semillas, tierra, agua y recipientes transparentes.

# Actividades complementarias:

## → POESÍA "OCULTA EN EL CORAZÓN"

## Descripción de la actividad:

Recitar la poesía "Oculta en el corazón":

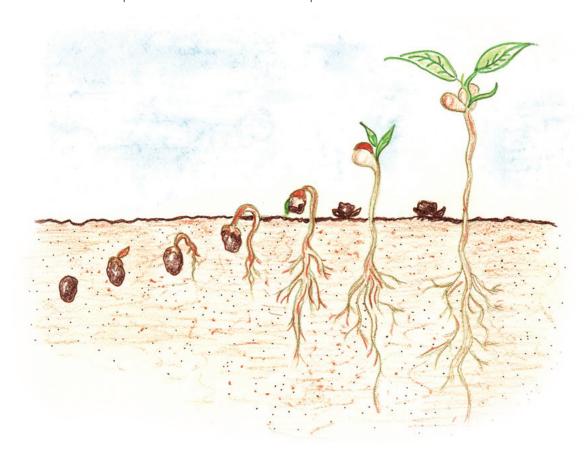
Recursos: Poesía "Oculta en el corazón"

Oculta en el corazón
de una pequeña semilla,
bajo la tierra una planta
en profunda paz dormía.
¡Despierta! Le dijo el calor,
¡Despierta! El agua fría.
La planta oyó la llamada,
quiso ver lo que ocurría.
Se puso un vestido verde
y estiró el cuerpo hacía arriba.
De toda planta que nace,
esta es la historia sencilla.
(Autor: Manuel F.G)

## → ¿CÓMO CRECE UNA PLANTA?

## Descripción de la actividad:

Ordenar secuencias temporales del crecimiento de una planta.



Recursos: Secuencias temporales de crecimiento de una planta.

# Actividad 8. Pisar la sombra (desarrollo)

## Descripción de la actividad:

Intentar pisar la sombra de otras compañeras y compañeros mientras corren por el patio. Cuando uno pisa la sombra del otro, el segundo debe permanecer quieto. Esta actividad se realizará al aire libre.

Recursos: Espacio físico del patio.

# Actividad 9. Frío o caliente (desarrollo)

## Descripción de la actividad:

Experimentar las sensaciones de frío y calor con diferentes materiales, objetos, etc. Para ello, se pueden tocar bolsas de gel congelado (las que se utilizan para los golpes, por ejemplo), el aluminio de las ventanas o de las patas de las mesas o sillas, el suelo... y contrastar con la temperatura del agua caliente (se puede usar una hervidora, por ejemplo), acercar las manos a un radiador, tocar las manos de otras compañeras o compañeros que previamente las haya frotado... También se puede ir al patio y poner dos objetos iguales, uno en la sombra y el otro al Sol, para comprobar cómo se calienta este último.

Recursos: Objetos y materiales fríos y calientes como los descritos en la actividad y como espacio físico el patio.

# Actividad complementaria:

## → JUEGO "CALIENTE" O "FRÍO"

Se explica la consigna de que "caliente" significa cerca y que "frío" significa lejos. Luego, un niño o niña esconde a Lucecita en la clase, en el patio o en el aula de psicomotricidad y cuando los demás la buscan debe indicar "caliente" si se están acercando o "frío" si, por el contrario, se alejan.

Recursos: Mascota Lucecita y, como espacio físico, el aula, el patio...

# Actividad 10. Mural del Sol o del Sistema Solar (cierre)

## Descripción de la actividad:

Realizar un mural en grupo clase, dibujando el Sol o el Sistema Solar, destacando en el segundo caso la posición del Sol y de la Tierra.

Recursos: Papel continuo, lápices, colores, témperas...

## Actividad con la familia

## → TAREA DE INVESTIGACIÓN: CONTAMINACIÓN Y EFECTO INVERNADERO

## Descripción de la actividad:

En primer lugar, informar a las familias mediante una nota informativa sobre la Campaña, animándoles además a leer la revista o periódico escolar, así como a visitar el blog del centro, donde aparecerá información más detallada. Igualmente, animarles a seguir la página de Facebook "Disfruta del Sol sin Dejarte la Piel".

Indicarles que en esta primera unidad se trabajará el tema del Sol.

Una vez informadas las familias, con la ayuda y colaboración de éstas, traer recortes de revistas, fotografías, dibujos e incluso objetos de casa (botes de spray vacíos...) de cosas que contaminan y son perjudiciales para nuestro planeta. Con todo este material realizar un mural en el colegio titulado "Queremos un cielo y un planeta limpio".

Para el desarrollo de la actividad, las familias pueden acudir a las aulas, según organice el profesorado y hacer una pequeña exposición del material que traen, explicando junto a su hija o hijo por qué es contaminante.

Recursos: Recortes de revistas, fotografías, dibujos, objetos de casa (contaminantes), papel continuo, pegamento, tijeras, colores...

## Actividad con el entorno

### → EXPONER LA LLEGADA DE LUCECITA AL ENTORNO PRÓXIMO

### Descripción de la actividad:

Dar a conocer la llegada de Lucecita al centro a través de la revista, periódico o blog del colegio, explicando brevemente quién es y para qué ha venido. Se recomienda añadir fotos del alumnado dando la bienvenida a la mascota.



Además de lo anterior, repartir los carteles informativos de la Campaña en los que se informa sobre la misma y se presenta a la mascota, en lugares estratégicos del entorno próximo: centros de salud, farmacias, centros culturales y deportivos, bibliotecas... El reparto puede realizarse, por ejemplo, a través de visitas organizadas con el alumnado aunque, como siempre, será el profesorado el que decidirá la mejor opción en cada caso.

Es importante informar a las personas responsables de dichos lugares sobre la participación del centro en la Campaña, sobre todo, para establecer una coordinación y permitir la continuidad en el reparto de los carteles de las sucesivas unidades didácticas.

Recursos: Carteles informativos de la Campaña y revista, periódico o web del centro.

# Ideas complementarias

- Visitar un planetario o solicitar uno portátil. Esto último puede realizarse en el siguiente enlace www.educaixa.com/-/planetamovil\_astronomia.
- Realizar una maqueta del Sistema Solar con ayuda de las familias.

# 4.2. UNIDAD DIDÁCTICA 2



## Introducción

La piel es el mayor órgano del cuerpo humano. Actúa como barrera protectora que aísla al organismo del medio que lo rodea, protegiéndolo y contribuyendo a mantener íntegras sus estructuras, al mismo tiempo que actúa como sistema de comunicación con el entorno.



Este órgano puede sufrir distintas enfermedades entre las que se encuentra el cáncer de piel cuyo principal factor de riesgo es la exposición a los rayos ultravioletas procedentes de la luz solar o de otras fuentes artificiales de luz como, por ejemplo, las cabinas de bronceado.

Por ello, es imprescindible conocer un poco más sobre esta parte de nuestro cuerpo ya que solo así se puede contribuir a su cuidado y protección.

## **Objetivos**

- Conocer qué es la piel y para qué sirve.
- Diferenciar los fototipos de piel.
- Identificar el fototipo de piel propio y el de los demás.

## Contenidos

- La piel y su función.
- Fototipos de piel.
- Identificación del fototipo de piel propio y ajeno.

## Competencias clave

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Aprender a aprender.
- Competencia digital.

## Elementos transversales

- Prevención del racismo y/o xenofobia.
- Adquisición de hábitos de vida saludable: higiene de la piel.
- Aptitudes: creatividad, autonomía y trabajo en equipo.
- Aproximación a la lectura y la escritura.
- Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

# Inteligencias múltiples

- Lingüística.
- Corporal.
- Visual.
- Musical.
- Interpersonal.

# Áreas curriculares

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Conocimiento del entorno.
- Lenguajes: comunicación y representación.



# Actividades con EL ALUMNADO

## De inicio y motivación:

1. Cuento: "Piel de Camaleón".

## De desarrollo:

- 2. Visualización de imágenes.
- 3. Juegos de los fototipos de piel.
- 4. Adivinanzas, poesías y canciones.
- 5. Recortes de revistas.
- 6. La bolsa mágica.
- 7. Taller de texturas.
- 8. Visita al médico de la piel: dermatólogo o dermatóloga.
- 9. Juego de las diferencias.

### De cierre:

10. Mural de los fototipos de piel y normas de higiene.



Actividades con LA FAMILIA

Árbol genealógico- fototipo



# Actividades con EL ENTORNO

Difusión de la Campaña

## Criterios de evaluación

- Reconoce que la piel es un órgano del cuerpo humano.
- Entiende que la piel es una capa que protege al cuerpo.
- Diferencia los fototipos de piel (Fitzpatrick).
- Identifica su fototipo de piel.
- Identifica el fototipo de piel en otras personas.

# DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

Actividad 1.
Cuento: "Piel de camaleón" (inicio y motivación)

## Descripción de la actividad:

En primer lugar, el profesorado realiza la narración del cuento "Piel de camaleón" con ayuda de la mascota Lucecita y de las láminas ilustradas. A continuación, se comenta el mismo con el alumnado para intercambiar ideas, reflexiones, gustos, experiencias... Tras este tiempo de conversación libre, se procede a un diálogo un poco más estructurado con preguntas de comprensión como:

- ¿Cómo se llama el niño del cuento?
- ¿Qué mascota le regalaron sus padres?
- ¿Qué le llamó la atención?
- ¿Qué les pidió la maestra?

- ¿Qué pensó Lorenzo cuando empezó a observar a su camaleón?
- ¿Qué característica especial tienen los camaleones?
- ¿Quién ayudó a Lorenzo?
- ¿Qué hicieron Lorenzo y su abuela?
- ¿Las personas también cambian de color?
- ¿Qué les ocurre a las personas si les da mucho el Sol?

Recursos: Cuento "Piel de camaleón", láminas del cuento y mascota Lucecita.

Cuento: "Piel de camaleón"





#### **LÁMINA 1**

Cuando Lorenzo llegó a su casa no se lo podía creer: sus padres le tenían preparada una gran sorpresa. Ante sus ojos tenía un animal de ojos saltones que no se parecía en nada a una rana y con una piel extraña pero interesante.

- ¿Qué animal es éste, mami? ¿Es un extraterrestre? -preguntó Lorenzo.
- No, cariño, es un camaleón -respondió su madre.

Al día siguiente, Lorenzo estaba deseando llegar al colegio para contarle a sus amigas y amigos que tenía una mascota muy especial.

#### LÁMINA 2

La maestra Magdalena escuchó lo que Lorenzo le estaba diciendo al resto de la clase y aprovechó la ocasión para realizar un trabajo sobre los animales.

Cada alumno y alumna debía elegir un animal y explicar una característica especial sobre éste: piel, alimentación...

Lorenzo lo tuvo claro desde el principio; lo haría sobre su camaleón.

#### LÁMINA 3

Nada más llegar a casa cogió una lupa y se puso a observarlo. En un pequeño cuaderno apuntaría todo lo que hiciese su mascota. Pero al cabo de un rato apenas tenía escritas tres palabras: piel, áspera y colores.

El camaleón no hacía nada divertido, se pasaba el rato quieto y, de vez en cuando, se dormía. A Lorenzo no le parecía que su mascota tuviese nada especial.

#### LÁMINA 4

Su abuela entró en la habitación y se acercó a él, que estaba triste al lado de su mascota.

- Lorenzo, ¿qué te ocurre? preguntó la abuela preocupada.
- Mi camaleón no hace nada divertido, no tendré nada interesante que contar en clase -protestó Lorenzo.
- ¡Tengo una idea! -dijo la abuela-. Vamos a coger la cámara de fotos y le haremos algunas en el jardín, en tu cama y en otros muchos lugares, ya verás cómo cambia de color ¿qué te parece?

Además, si quieres podemos hacer un picnic en el jardín.

- ; Qué gran idea, abuela! - exclamó Lorenzo.

#### **LÁMINA 5**

Esa misma tarde, la abuela, el nieto y el camaleón pasaron un rato divertido y agradable en el jardín, pero el Sol de primavera empezaba a picar en la cara.

- Anda, Lorenzo, trae mi sombrero que tengo la piel muy delicada expuso la mujer.
- ¿Por qué abuela? preguntó sorprendido el niño.
- Las personas, a diferencia de tu mascota, no cambiamos de color para camuflarnos, pero nuestra piel se pone roja para avisarnos de que se está quemando –argumentó la abuela.
- ¡Abuela! Ya tengo una idea para hacer mi tarea; hablaré de las diferencias entre mi piel
   y la de mi camaleón –expuso Lorenzo muy entusiasmado.

#### LÁMINA 6 (OPCIONAL)

El día de la exposición de los trabajos todas y todos hablaron de las travesuras de sus mascotas, de lo que les gustaba comer, a qué les gustaba jugar, pero Lorenzo habló de algo mucho más interesante: lo importante que es la piel para todos los seres vivos.

## Actividad 2. Visualización de imágenes (desarrollo)

#### Descripción de la actividad:



El profesorado muestra imágenes de diferentes personas y se comentan en grupo. Se pueden realizar preguntas como:

- ¿Qué vemos?
- Es un niño o una niña?
- ¿Un hombre o una mujer?
- ¿Cómo va vestido?
- ¿Cómo es su cuerpo?
- ¿Es joven o mayor?

Si algún alumno o alumna expresa o comenta algo sobre el color de la piel, se aprovecha ese momento para introducir una nueva palabra: "fototipo de piel". Si no surge de manera espontánea, se induce a ello a través de indicaciones como:

- Fijaros en el color de sus pieles, ¿son todas iguales?
- ¿Cuál es más clarita?
- ¿Cuál es más oscura?
- Mirad vuestra piel, ¿a cuál se parece más?

Seguidamente, se comentan las características de los distintos fototipos de piel y cada niña o niño señala en la pizarra digital (o en otros soportes como el papel o el ordenador) el suyo.

Recursos: Imágenes de personas con diferentes fototipos de piel.

## Actividad 3. Juegos de los fototipos de piel (desarrollo)

#### → MEMORY CON LOS FOTOTIPOS DE PIEL

#### Descripción de la actividad:

Se colocan todas las cartas boca abajo. En cada turno se levantan dos cartas, si éstas son diferentes vuelven a colocarse boca abajo y pasa el turno, pero si son iguales se quedan boca arriba. El objetivo es encontrar todas las parejas iguales intentando recordar dónde se encuentra cada imagen.

Se puede jugar en pequeño grupo o de manera individual.

Recursos: Memory de fototipos de piel.

#### → BINGO CON LOS FOTOTIPOS DE PIEL

#### Descripción de la actividad:

Se reparte al alumnado los cartones del bingo con los fototipos de piel. Esto puede hacerse dando un cartón a grupos pequeños o repartiendo un cartón a cada alumno o alumna.

Luego, el profesorado va sacando imágenes de una caja y el alumnado debe ir marcando las imágenes que coincidan. Ganará el grupo, o alumno o alumna, que antes complete su cartón.

Recursos: Bingo de fototipos de piel.

## Actividad 4. Adivinanzas, poesías y canciones (desarrollo)

#### Descripción de la actividad:

Jugar a las adivinanzas, recitar poesías y cantar canciones relacionadas con la piel.



#### **POESÍA**

Hay pieles diferentes, de distintos colores, blancas, amarillas, negras o marrones. Todas personas, diferentes, pero iguales, ni mejores ni peores, queriendo que las amen

#### **CANCIONES**

## "Los cinco dedos"

Meñique, meñique idónde estás? Aquí estoy. Gusto en saludarte, gusto en saludarte, ya me voy, yo también. Anular, anular, idónde estás? Aquí estoy. Gusto en saludarte, gusto en saludarte, ya me voy, yo también. Corazón, corazón, ¿dónde estás? Aquí estoy. Gusto en saludarte, gusto en saludarte, ya me voy, yo también.

Índice, Índice, cdónde estás? Aquí estoy. Gusto en saludarte, gusto en saludarte, ya me voy, yo también.

Pulgar, pulgar,

idónde estás? Aquí estoy.

Gusto en saludarte,

gusto en saludarte,

ya me voy, yo también. Toda la mano, toda la mano

idónde estás? Aquí estoy.

Gusto en saludarte.



"Mis Manos" Yo tengo una mano, la hago bailar, la cierro, la abro, la pongo en su lugar. Yo tengo otra mano la hago bailar, la cierro, la abro, la pongo en su lugar. Ya no tengo manos No sé dónde están idónde están mis manos? iAquí!

## Actividad 5. Recortes de revistas

#### Descripción de la actividad:

El docente dará al alumnado diferentes revistas. Se buscarán y recortarán imágenes de personas y, posteriormente, se pegarán en papel continuo para elaborar una mural en el que aparezca la gran diversidad de personas que habitan el mundo.

A continuación, se observará el mural y se comentarán las características de las personas que en él aparecen: diferentes tonos de piel, tipo de cabello, color de ojos, etc.

Se hará una reflexión sobre las diferencias y semejanzas de las personas, resaltando como principio fundamental el respeto a las diferencias, independientemente de las características físicas.

Recursos: Revistas, tijeras, papel continuo, rotuladores, pegamento...

## Actividad 6. La bolsa mágica (desarrollo)

#### Descripción de la actividad:

Se introducen varios objetos en una bolsa (u otro recipiente) con formas y texturas diferentes y a partir de las indicaciones dadas por el docente, la niña o el niño tiene que encontrar lo que se le pide.

Recursos: Bolsa de tela (u otro recipiente) y objetos de distintas formas y texturas.



## Actividad 7. Taller de texturas (desarrollo)

#### Descripción de la actividad:

Tocar objetos y materiales de diferentes texturas: suave – rugoso. Puede realizarse observando dichos objetos y materiales o con los ojos tapados para estimular un mayor desarrollo del sentido del tacto.

Recursos: Algodón, papel de seda, peluches, plastilina, papel de lija...



Actividad 8. Visita al médico de la piel: dermatólogo o dermatóloga (desarrollo)

#### Descripción de la actividad:

Explicar al alumnado que existe un médico que se encarga de cuidar de nuestra piel, indicando que se llama dermatólogo o dermatóloga. Después, disfrazarse por turnos con batas de médico y jugar a inspeccionar la piel observando los lunares, su tamaño, su color...

Recursos: Disfraces de médico y lupas.

## Actividad 9. Juego de las diferencias (desarrollo)



#### Descripción de la actividad:

Se muestran pares de imágenes en la pizarra digital (o en formato papel) sobre los fototipos de piel y las conductas adecuadas para su higiene. El alumnado debe señalar las diferencias encontradas en cada par de imágenes.





- 1. Pelo rubio Pelo pelirrojo 2. Piel clara Piel tono medio 3. Cara lisa sin pecas Cara con pecas





#### Diferencias:

- 1. Pelo castaño Pelo negro
- 2. Piel clara Piel oscura
- 3. Cara lisa sin pecas Cara con rojeces
- 4. Ojos verdes Ojos negros





#### Dibujo 1

- Niño color de ojos marrones
   Niña color de ojos marrones
   Niño piel clara
   Niña piel clara
   Niño pelo castaño claro
   Niña color de pelo rubio

#### Dibujo 2

- Niño color de ojos negro
   Niña color de ojos azules
   Niño piel oscura
   Niña piel muy clara con pecas
   Niño pelo negro
   Niña color de pelo pelirrojo



Recursos: Pares de imágenes (digital o papel) para hallar diferencias sobre fototipos de piel e higiene de la misma.

## Actividad 10. Mural de los fototipos de piel y normas de higiene (cierre)

#### Descripción de la actividad:

Realizar un mural en grupo clase en el que aparezcan niños y niñas con los diferentes fototipos de piel y en el que se incluyan normas básicas de higiene de la misma.

Recursos: Cartulinas de colores parecidos a los fototipos de piel, papel continuo, lápices, colores, rotuladores, témperas...

#### Actividad con la familia

#### → ÁRBOL GENEALÓGICO- FOTOTIPO

#### Descripción de la actividad:

Realizar con la familia un árbol genealógico, a partir de la plantilla dada, incluyendo fotografías individuales. Exponer en clase, a ser posible, con la ayuda de algún familiar, indicando en cada caso el fototipo de piel de cada persona.

#### Actividad con el entorno

#### → DIFUSIÓN DE LA CAMPAÑA

#### Descripción de la actividad:

Publicar un artículo en la revista, periódico o blog del centro sobre la actividad 8 (visita al dermatólogo o dermatóloga). Incluir imágenes del alumnado practicando el juego de *role-play*.

Continuar con la difusión de la Campaña en los lugares acordados en la unidad 1 mediante el reparto de los carteles informativos de la misma. Si ya se realizó la visita con el alumnado y no se quiere repetir, se pueden buscar otras vías de contacto, como la visita de alguna de las personas responsables de esos emplazamientos al centro, donde se le informará de la nueva temática.

#### Recursos: Carteles informativos de la Campaña y revista, periódico o web del centro.

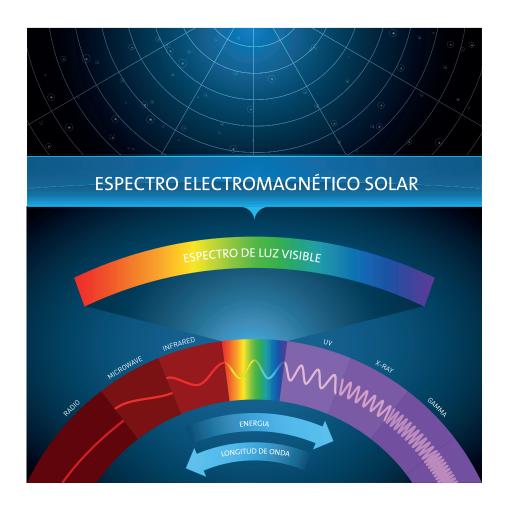
### Ideas complementarias

- Visita de un dermatólogo o dermatóloga al aula con el alumnado, y si es posible, también con las familias para explicar cómo incide el Sol en la piel, las señales de alerta, los tipos de lunares y manchas... y, especialmente, las reglas ABCDE (A de asimetría, B de borde, C de color, D de diámetro y E de Evolución).
- Crear un taller de exploración de lunares en el que las familias son los pacientes y el alumnado es el personal de dermatología encargado de dicha exploración.

## 4.3. UNIDAD DIDÁCTICA 3



#### Introducción



La mayor parte de la energía que llega a nuestro planeta procede del Sol. Este emite distintos tipos de radiaciones con diferentes longitudes de onda, dando lugar a la radiación ultravioleta, la luz visible y la radiación infrarroja.

La exposición a la radiación ultravioleta (UV) es el principal factor de riesgo para el desarrollo de enfermedades cutáneas y cáncer de piel. Aunque existen tres tipos de radiación ultravioleta, A, B y C, solo las dos primeras (A y B) alcanzan nuestro organismo, ya que la tercera (C) es absorbida por las capas superiores de la atmósfera.

Los rayos UVA atraviesan en mayor profundidad las capas de la piel. Son los responsables del bronceado, del fotoenvejecimiento (arrugas, manchas...) así como del cáncer de piel.

Por su parte, los rayos UVB son más energéticos que los anteriores y, aunque no penetran con la misma profundidad en la piel, pueden dañar directamente el ADN de sus células. Son los responsables de las quemaduras solares y, al igual que los anteriores, del desarrollo del cáncer de piel.

El Sol es fuente de energía y de vida y cuenta con innumerables beneficios para la salud como ya se indicó en la unidad 1 (síntesis de la vitamina D, mejora del estado de ánimo, regula el sistema circulatorio, incremento de la respuesta inmunológica...). Sin embargo, una exposición excesiva también puede ser nociva para la salud por los efectos de la radiación ultravioleta anteriormente expuestos.



Por ello, es indispensable adentrarse un poco más en el tema de los efectos del Sol, con el objetivo de aprovechar sus efectos beneficiosos y protegerse de sus efectos nocivos.

### **Objetivos**

- Conocer los efectos positivos y perjudiciales del Sol.
- Asociar hábitos y conductas de exposición solar a los efectos positivos y negativos del Sol.
- Valorar positivamente los efectos beneficiosos del Sol y comprender la necesidad de protegerse de los efectos nocivos.

#### Contenidos

- Efectos positivos y perjudiciales del Sol.
- Asociación de hábitos y conductas de exposición solar a los efectos positivos o negativos del Sol.
- Valoración positiva de los efectos beneficiosos del Sol y comprensión de la necesidad de protegerse de los efectos nocivos.

#### Competencias clave

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Aprender a aprender.
- Competencia digital.

#### Elementos transversales

- Adquisición de hábitos de vida saludable: efectos de la exposición solar.
- Aptitudes: creatividad, autonomía y trabajo en equipo.
- Aproximación a la lectura y la escritura.
- Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

## Inteligencias múltiples

- Lingüística.
- Corporal.
- Espacial o visual.
- Musical.
- Interpersonal.

### Áreas curriculares

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Conocimiento del entorno.
- Lenguajes: comunicación y representación.



## Actividades con EL ALUMNADO

#### De inicio y motivación:

1. Cuento: "En el parque".

#### De desarrollo:

- 2. Animales, plantas y rayos de Sol.
- 3. Visualización de imágenes.
- 4. Sol y sombra.
- 5. Adivinanzas, poesías y canciones.
- 6. Elige el lugar correcto.
- 7. Secuencias temporales.
- 8. Las dos caras del Sol.
- 9. Dramatización.

#### De cierre:

10. Mural de los efectos beneficiosos y perjudiciales del Sol.



Actividades con LA FAMILIA

Qué sabemos y qué hemos aprendido.



Actividades con EL ENTORNO

Difusión de la Campaña.

#### Criterios de evaluación

- Reconoce los beneficios del Sol: luz, calor, estado de ánimo, vitamina D para los huesos...
- Identifica los efectos perjudiciales del Sol: quemaduras solares, cataratas, deshidratación, cáncer de piel, envejecimiento de la piel...
- Asocia hábitos y conductas de exposición solar a los efectos positivos o negativos del Sol.
- Valora positivamente los efectos beneficiosos del Sol.
- Comprende la necesidad de protegerse de los efectos nocivos del Sol.

### DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

## Actividad 1. Cuento: "En el parque" (inicio y motivación)

#### Descripción de la actividad:

En primer lugar, el profesorado realiza la narración del cuento "En el parque" con ayuda de la mascota Lucecita y de las láminas ilustradas. A continuación, se comenta el mismo con el alumnado para intercambiar ideas, reflexiones, experiencias...

Tras este tiempo de conversación libre, se procede a un diálogo un poco más estructurado con preguntas de comprensión como:

- Dónde se quedaban todos los días después del colegio Enrique y sus amigos?
- Hubo un día en el que el Sol brillaba más de lo normal. Ese día, ¿qué hacía, frío o calor? ¿Por qué?
- ¿Qué le pasaba a la fuente?
- ¿Qué le dijo Enrique a su papá?
- ¿Qué hicieron entonces Enrique y su papá? ¿Para qué?
- ¿Qué hizo Enrique al día siguiente cuando volvió al parque?
- ¿Funcionaba la fuente?
- ¿Qué pensó Enrique del agua?

A continuación, se pueden hacer distintas reflexiones sobre el tema: las posibilidades de ocio al aire libre, la necesidad de beber agua y descansar...

Recursos: Cuento "En el parque", láminas del cuento y mascota Lucecita.

## Cuento: "En el parque"



#### LÁMINA 1



Como todos los días a la salida del colegio, Enrique y sus amigos se quedaron un rato jugando en el parque que había de camino a casa. Aquel día el Sol brillaba más de lo normal, se acercaba el verano.

Las niñas y los niños jugaban en el parque sin parar, haciendo carreras, subiendo al tobogán, que ese día estaba muy caliente... Se lo estaban pasando genial. Con tanta carrera les entró sed y cuando fueron a beber a la fuente, ésta no funcionaba.

#### LÁMINA 2

- ¡Oh papá, quiero agua! ¡Tengo mucha sed! dijo Enrique.
- Pues entonces nos marchamos ya a casa, debes beber. Además, estás sudando y tienes que cambiarte de ropa. ¡No pensaba que hoy íbamos a tener esta temperatura! –exclamó el padre.

A pesar de que tenía muchas ganas de seguir jugando en el parque con sus amigas y amigos, tenía tanta sed que se marchó a casa sin protestar.

#### **LÁMINA 3**

Al día siguiente, al volver del colegio Enrique quiso jugar de nuevo en el parque y lo primero que hizo fue comprobar si la fuente funcionaba.

- ¡Mira, papá, la fuente ya funciona! ¡Hoy sí que voy a jugar mucho rato! -gritó el niño, entusiasmado.

#### LÁMINA 4 (OPCIONAL)

Enrique se quedó jugando con sus amigas y amigos pensando lo importante que era tener agua cerca para poder jugar y divertirse en los días que hace tanto calor.

## Actividad 2. Animales, plantas y rayos de Sol (desarrollo)

#### Descripción de la actividad:

El profesorado muestra a las niñas y niños fotografías de los siguientes animales y plantas: dragón barbudo, búho, girasol y musgo. En cada ocasión, va comentando lo siguiente:

- *Dragón barbudo*: es un animal de sangre fría que necesita baños de Sol, y para poder captar toda la fuerza de los rayos, oscurece su piel e infla su cuerpo.
- *Búho*: es un animal nocturno porque los rayos del Sol dañan sus ojos.
- *Girasol*: es una flor que va girando en busca de la dirección de los rayos solares.
- Musgo: es una planta que vive en lugares húmedos y sombríos, necesita poco Sol y no puede sobrevivir en lugares muy soleados.









Recursos: Fotografías de dragones barbudos, búhos, girasoles y musgos.

## Actividad 3. Visualización de imágenes (desarrollo)

#### Descripción de la actividad:

El profesorado muestra pares de imágenes en contraposición sobre los efectos del sol:

- Crecimiento de una planta / planta mustia por no recibir el Sol necesario.
- Personas contentas practicando ejercicio físico / personas apáticas o desganadas e inactivas.
- Personas mayores saludables / personas mayores con distintas dolencias.
- Caras con el efecto del fotoenvejecimiento / caras sin el efecto del fotoenvejecimiento.
- Pieles sanas / pieles con quemaduras.

Mientras se observan en grupo, se van comentando y reflexionando sobre los efectos del Sol.

Recursos: Pizarra digital y pares de imágenes con los efectos positivos y negativos del Sol.

## Actividad 4. Sol y sombra (desarrollo)

#### Descripción de la actividad:

Exponer en el patio pares de objetos, uno al Sol y otro a la sombra y, tras un tiempo, comprobar cómo han variado de temperatura ambos. Tras comprobar esto, dejar en el patio durante un tiempo más prolongado, por ejemplo, varias semanas, objetos que se deterioren fácilmente con el Sol para contrastar los efectos del Sol frente a la sombra.

Recursos: Hojas o cartulinas de colores fuertes, objetos de plástico, objetos metálicos...

## Actividad 5. Adivinanzas, poesías y canciones (desarrollo)

#### Descripción de la actividad:

Jugar a las adivinanzas, recitar poesías y cantar canciones relacionadas con los efectos del Sol.

Recursos: Adivinanzas, poesías y canciones sobre los efectos del Sol.

#### **ADIVINANZAS**

Entro en el río y no me mojo y por las tardes, me pongo rojo. (Rayo de Sol)

> Conmigo va una amiguita que imita todos mis actos. Solo me deja de noche; pues sin luz no sale tanto. (La sombra)

Doy al cielo resplandores cuando deja de llover, abanico de colores que nunca podrás coger. (El arcoíris)

Su cabeza es amarilla, siguiendo al Sol, gira y gira, muchos comen sus pepitas y dicen que son muy ricas.

(El girasol)

#### **POESÍAS**

Señor Sol, señor Sol,
¿quieres brillar para mí?
Dorado y brillante,
estás escondido y te ocultas de mí.
Señor Sol, señor Sol,
hoy cantando te lo pido a ti.
Dorado y brillante,
quiero jugar y reír.
Señor Sol, señor Sol,
¿quieres brillar para mí?

The stripped from

El Sol tiene frío
no quiere salir,
metido entre nubes
se ha puesto a dormir.
Los pájaros piden
un rayo solar,
sin esa caricia
no pueden cantar.
Por calles del cielo
que se deje ver,
que todos los niños
queremos correr.
(Autora: Ida Réboli)

Una suave claridad me despertó esta mañana era un rayito de sol que llegó hasta mi ventana.

Abandonando mi lecho, miré hacia la lejanía, y contemplé al Astro Rey, de donde el rayo venía.

Comprendí que, sin el Sol, la vida no existiría, pues, sin su luz y calor, todo el mundo moriría.

Más fue el rayito de Sol, que llegó hasta mi ventana quien trajo luz y calor desde la fuente lejana.

https://ministerioinfantilusa.com/2011/07/14/como-un-rallito-de-sol-poema-para-ninos/

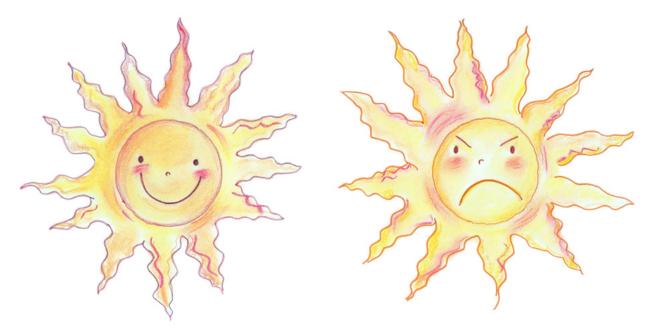


## Actividad 6. Elige el lugar correcto



#### Descripción de la actividad:

El profesorado irá dando a cada alumna o alumno una tarjeta con imágenes sobre distintas situaciones en las que el Sol tiene efectos positivos o negativos. El niño o la niña, con ayuda del resto, debe decidir si se trata de efectos beneficiosos o perjudiciales ("buenos" o "malos") y colocar su tarjeta en el Sol sonriente (situado en un lugar de la clase) o en el Sol enfadado (situado en el lado opuesto de la clase).



Recursos: Imágenes de situaciones beneficiosas o perjudiciales del Sol (con velcro por detrás) y dos soles con velcro, uno sonriente y otro enfadado, para pegar las imágenes.













## Actividad 7. Secuencias temporales (desarrollo)

#### Descripción de la actividad:

Ordenar secuencias temporales de historias relacionadas con los efectos positivos y negativos del Sol.

#### Nivel 3 años

- Efecto positivo: plantar semilla planta recibe rayos del Sol crecimiento de la planta.
- Efecto negativo: llegar a la playa tumbarse al Sol sin ninguna protección quemarse la piel.

#### Niveles 4 y 5 años

- Efecto positivo: niño llama a niña para jugar en la calle niña mira por la ventana y ve un día soleado
   niña y niño juegan en la calle se van a casa muy felices.
- Efecto negativo: hombre bebiendo lata de refresco hombre tira la lata al suelo le da mucho Sol y se deteriora contamina al medio ambiente.

Recursos: Secuencias temporales de historias sobre los efectos beneficios y perjudiciales del Sol.

## Actividad 8. Las dos caras del Sol (desarrollo)



#### Descripción de la actividad:

El docente entregará al alumnado una lámina donde aparece la cara del Sol con sus rayos, dividida por la mitad (una mitad con la cara sonriente y otra con la cara enfadada). Las niñas y los niños deben identificar situaciones en las que los efectos de éste son positivos y situaciones en las que, por el contrario, son perjudiciales.

#### Nivel 3 años

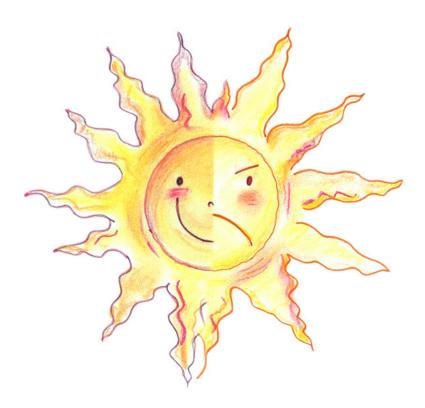
En una mitad de la cara pegar imágenes de aspectos positivos del Sol y en la otra mitad, imágenes de efectos negativos.

#### Nivel 4 años

Dibujar en los rayos imágenes sobre los efectos positivos o negativos del Sol, según corresponda, en una mitad u otra.

#### Nivel 5 años

En los rayos buenos, escribir los efectos beneficiosos del Sol y en los rayos malos, escribir los efectos negativos.



Recursos: Lámina fotocopiable con la imagen de un Sol dividido en dos partes con sus correspondientes rayos, lápices y goma.

## Actividad 9. Dramatización (desarrollo)

#### Descripción de la actividad:

En un lugar amplio y despejado, como el patio o el gimnasio, dramatizar un día de excursión a la montaña. El docente va guiando al alumnado a través de consignas a la vez que favorece la reflexión sobre los efectos del Sol, por ejemplo:

- Vamos a empezar a subir la montaña. Estamos muy felices disfrutando de este hermoso día soleado. Los rayos acarician nuestros cuerpos y es una sensación muy agradable.
- Seguimos subiendo y subiendo. Ya ha pasado un buen rato. Cada vez estamos más cansados y el Sol empieza a apretar.
- Necesitamos descansar y beber aqua para hidratarnos. El cansancio empieza a estar cada vez más presente.
- Nuestro cuerpo se va calentando poco a poco y la sensación agradable producida por los rayos del Sol a primera hora de la mañana comienza a desaparecer.
- A algunas y algunos se nos está poniendo la piel un poco roja. Pica y molesta. A otras y otros, les está empezando a doler la cabeza...
- Menos mal que hemos encontrado una gran arboleda que da mucha sombra. Aquí nos sentaremos a descansar".



Recursos: Gimnasio y música instrumental de naturaleza.

# Actividad 10. Mural de los efectos beneficiosos y perjudiciales del Sol (cierre)

#### Descripción de la actividad:

Realizar un mural en grupo clase diferenciando claramente dos partes, una con los efectos beneficiosos del Sol (con imágenes, pictogramas, escritura...) y otra, con los efectos nocivos del mismo.

Recursos: Papel continuo, lápices, colores, temperas...

#### Actividad con la familia

#### → QUÉ SABEMOS Y QUÉ HEMOS APRENDIDO

#### Descripción de la actividad:

En primer lugar, informar a las familias mediante una nota informativa sobre el tema a tratar en esta unidad: los efectos beneficiosos y perjudiciales del Sol.

Una vez informadas las familias, plantear la actividad que, en este caso, consiste en organizar una reunión con ellas en la clase. Dicha actividad se inicia con la exposición de la temática sin dar información al respecto y se pide a las madres y padres que escriban en una hoja, previamente entregada, lo que saben acerca de los efectos del Sol, tanto positivos como negativos. Posteriormente, se realiza una puesta en común.

A continuación, se visualiza un vídeo en el que se explican los efectos beneficiosos y perjudiciales del Sol y se reflexiona sobre lo que ya sabían y lo que han aprendido. Deben escribir esto último en la parte de la hoja destinada a ello, con objeto de comparar de dónde partían sus conocimientos sobre el tema antes de la reunión y en qué han mejorado estos.

Recursos: Hoja diseñada para escribir qué sabían antes de la reunión y qué han aprendido tras ella, bolígrafos y vídeo sobre los efectos del Sol.

#### Actividad con el entorno

#### → DIFUSIÓN DE LA CAMPAÑA

#### Descripción de la actividad:

Publicar en la revista, periódico o blog del centro imágenes de los efectos producidos en la piel debido a una exposición solar excesiva o inadecuada, resaltando la importancia de fotoprotegerse y de la Campaña en sí misma.

Continuar con la difusión de la Campaña en los lugares acordados en las unidades anteriores mediante el reparto de los carteles informativos de la misma. Si ya se realizó la visita con el alumnado y no se quiere repetir, se puede optar por otras alternativas como que sean las propias familias a través de la AMPA las que realicen el reparto, informando en esta ocasión de la nueva temática.

#### Recursos: Carteles informativos de la Campaña y revista, periódico o web del centro.



### Ideas complementarias

■ Elaborar un indicador UV con el alumnado y explicarle a este cómo se interpreta. Cada día, la maestra o el maestro puede consultar el índice UV y, en la asamblea, el niño o niña responsable de ese día, debe colocar el marcador en el número correspondiente. Se puede reflexionar sobre cómo afecta ese día el Sol a la piel.

Enlace para consultar el índice UV:

http://www.aemet.es/es/eltiempo/prediccion/radiacionuv/ayuda

Representar gráficamente los distintos tipos de radiación solar, distinguiendo entre la ultravioleta, la visible y la infrarroja. Explicar cuáles son absorbidas por las capas superiores de la atmósfera impidiendo que lleguen a la Tierra, cuáles llegan a nuestro Planeta y, finalmente, cuáles profundizan en nuestra piel.

## 4.4. UNIDAD DIDÁCTICA 4



#### Introducción

El Sol aporta innumerables beneficios a nuestro organismo pero como hemos visto en la unidad anterior, también tiene efectos nocivos.

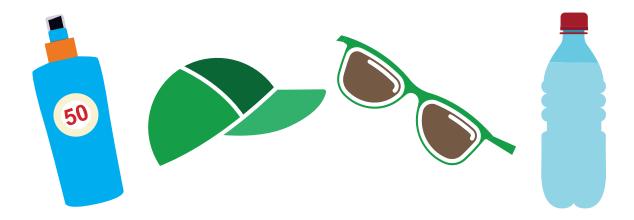
La sociedad moderna ha impuesto la moda del bronceado. Lucir una piel morena nos hace sentir saludables y con mayor atractivo. Sin embargo, cualquier intento de lograr un bronceado supone irremediablemente exponer nuestra piel a un envejecimiento prematuro que se traduce en la aparición de manchas y arrugas y, lo que es peor, la posibilidad de sufrir cáncer de piel.



La protección frente al Sol resulta especialmente importante en la infancia, tanto por las consecuencias inmediatas como por los efectos a largo plazo ya que es cierto que "la piel tiene memoria". Esta tendencia actual sólo puede frenarse mediante cambios de hábitos y conductas en el estilo de vida.

La fotoprotección incluye todas aquellas medidas que sirven para proteger la piel de la agresión producida por la exposición solar, como las conductas de evitación solar, la protección con ropas, gorros y gafas solares y el uso de cremas.

Una vez vistos en la unidad anterior los posibles efectos perjudiciales del Sol sobre nuestra salud, es fundamental conceder la importancia que tienen las distintas medidas de fotoprotección. Por ello, es necesario conocer un poco más acerca de éstas y empezar a hacer uso de las mismas incorporándolas en nuestra vida diaria.



### **Objetivos**

- Conocer distintas medidas de fotoprotección.
- Desarrollar una actitud positiva ante el uso de medidas fotoprotectoras asociándolas a un estilo de vida saludable.
- Incorporar a la vida diaria el hábito de fotoprotegerse.

#### Contenidos

- Medidas de fotoprotección (sombra, vestimenta, complementos y fotoprotectores químicos).
- Actitud positiva ante el uso de medidas fotoprotectoras y asociación de la fotoprotección a un estilo de vida saludable.
- Incorporación de hábitos fotoprotectores a la vida diaria.

#### Competencias clave

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Aprender a aprender.
- Competencia digital.

#### Elementos transversales

- Adquisición de hábitos de vida saludable: medidas de fotoprotección.
- Aptitudes: creatividad, autonomía y trabajo en equipo.
- Aproximación a la lectura y la escritura.
- Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

#### Inteligencias múltiples

- Lingüística.
- Musical.
- Visual.
- Interpersonal.

#### Áreas curriculares

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Conocimiento del entorno.
- Lenguajes: comunicación y representación.



Actividades con EL ALUMNADO

#### De inicio y motivación:

1. Cuento: "Las gorras de Julia".

#### De desarrollo:

- 2. Decálogo de fotoprotección.
- 3. Conocer medidas de fotoprotección.
- 4. Juegos de las diferencias.
- 5. Secuencias temporales.
- 6. Puzzles.
- 7. Juego del espejo.
- 8. Dramatización.
- 9. Dado fotoprotector.

#### De cierre:

10. Mural de las medidas de fotoprotección.



#### Actividades con LA FAMILIA

Búsqueda del tesoro.



## Actividades con EL ENTORNO

Difusión de la Campaña.

#### Criterios de evaluación

- Conoce distintas medidas de fotoprotección: sombra, vestimenta, complementos y fotoprotectores químicos.
- Manifiesta una actitud positiva ante el uso de medidas fotoprotectoras asociando la fotoprotección a un estilo de vida saludable.
- Incorpora hábitos fotoprotectores en su vida diaria utilizando espacios sombreados, vestimenta adecuada y fotoprotectores.

## DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

Actividad 1.
Cuento: "Las gorras de Julia" (inicio y motivación)

#### Descripción de la actividad:

En primer lugar, el profesorado realiza la narración del cuento "Las gorras de Julia" con ayuda de la mascota Lucecita y de las láminas ilustradas. A continuación, se comenta el mismo con el alumnado para intercambiar ideas, reflexiones, experiencias... Tras este tiempo de conversación libre, se procede a un diálogo un poco más estructurado con preguntas de comprensión como:

- ¿Cómo se llama la protagonista del cuento?
- ¿Qué le encantaba a Julia?
- Por qué se ponía Julia triste cuando llegaba al colegio?
- ¿Qué pasó el día que celebraron la fiesta de la Primavera?
- ¿Por qué les dolía la cabeza?
- Qué dijeron los niños y niñas que podían hacer para evitar que les doliera la cabeza la próxima vez?
- ¿Qué propuso Julia?
- Le gustó la idea al resto?
- ¿Con quién habló la maestra y qué les dijo?
- ¿Qué noticia les dio la maestra a las niñas y niños de su clase?

Recursos: Cuento "Las gorras de Julia", láminas del cuento y mascota Lucecita.

Cuento: "Las gorras de Julia"



#### **LÁMINA 1**



Julia era una niña inteligente y soñadora a la que le encantaban las gorras. Tenía gorras de todos los colores y cada día se ponía una diferente.

A su hermanito le encantaba jugar con ellas, pero Julia nunca quería dejárselas porque se las podía estropear.

#### LÁMINA 2

De camino al colegio siempre la llevaba puesta pero justo en la entrada su madre se la quitaba porque en el colegio estaba prohibido llevarlas. Eso ponía muy triste a Julia.

#### LÁMINA 3

Un día de marzo celebraron en el patio la fiesta de la Primavera y todas las niñas y niños estuvieron jugando bastante tiempo al aire libre. Cuando volvieron a clase, había un malestar general, a todas y todos les dolía la cabeza.

La maestra se dio cuenta de lo sucedido y lo comentó con el resto del profesorado. El problema estaba claro: habían estado demasiado tiempo al Sol sin ninguna protección.

#### LÁMINA 4

Al día siguiente, la maestra les preguntó a los niños y niñas de la clase qué podían hacer para evitar lo que había ocurrido el día anterior.

Unos dijeron que no salir al patio, otros, que ponerse en la sombra y Julia levantó la mano y dijo con voz tímida:

- Ponernos una gorra cuando salgamos al patio, pero no sé si se podrá porque en el colegio está prohibido llevar gorra. -concluyó con voz triste.

#### LÁMINA 5

A todo el mundo le encantó la idea de traer gorra al colegio. Por ello, la maestra habló con el resto del profesorado y con la directora para ver si podían cambiar la norma.

A los pocos días la maestra llegó a clase y dio la noticia:

 Chicos y chicas, se ha aprobado que a partir de ahora y en los días de primavera y verano podréis traer gorra para protegeros del Sol en el patio.

Todos los niños y niñas se pusieron a aplaudir, especialmente Julia, a quien se le dibujó en su cara una sonrisa de oreja a oreja.

## Actividad 2. Decálogo de fotoprotección (desarrollo)

#### Descripción de la actividad:

Dar a conocer a las niñas y niños las diez normas básicas de fotoprotección. Esto se puede llevar a cabo utilizando un póster que debe estar visible en el aula y/o mediante el visionando de diferentes vídeos creativos a los que puede accederse desde los enlaces indicados a continuación. Es fundamental revisar las normas con frecuencia, por ejemplo, cada día en la asamblea.

Recursos: Póster con el decálogo de Fotoprotección y enlaces web para la visualización de vídeos protagonizados por el alumnado de diferentes centros educativos.

#### Enlaces:

- https://m.youtube.com/watch?v=vse065VrBak CEIP AL ANDALUS (San Pedro de Alcántara, Málaga)
- https://drive.google.com/file/d/0B2x4DhRl5F14MFppeHI5T051R1E/view?usp=sharing (Manilva, Málaga)
  CEIP PABLO PICASSO
- https://youtu.be/9GavcvQJMco CEIP EL ALBERO (Mijas Costa, Málaga)

## Actividad 3. Conocer medidas de fotoprotección (desarrollo)



#### Descripción de la actividad:

Se comienza la actividad preguntando al alumnado, a modo de "lluvia de ideas", qué se puede hacer o utilizar para protegerse del Sol. A continuación, el profesorado muestra las imágenes y se comprueba si ya la habían expuesto los niños y niñas, se comentan otras medidas de fotoprotección que no se hayan mencionado, se insiste en la importancia de fotoprotegerse y se intentan averiguar otras medidas nuevas que no hayan aparecido.



Recursos: Imágenes sobre medidas de fotoprotección.

## Actividad 4. Juego de las diferencias (desarrollo)



#### Descripción de la actividad:

Se muestran pares de imágenes en la pizarra digital (o en formato papel) sobre medidas de fotoprotección. El alumnado debe señalar las diferencias encontradas en cada par de imágenes.



#### Niño primero izquierda:

- Sin protección: NO lleva gorra, NI gafas de sol, NI crema de protección solar, NI pantalón hasta la rodilla, NO lleva mangas.
- Con protección: lleva gorra, gafas de sol, crema de protección solar en la mano, pantalón hasta la rodilla, mangas hasta el codo.

#### Niña centro:

- Sin protección: NO lleva gorra, NI gafas de sol, NI cantimplora, NI pantalón hasta la rodilla, NO lleva mangas, enseña el omblino
- Con protección: lleva gorra, gafas de sol, cantimplora, pantalón hasta la rodilla, mangas hasta el codo, ombligo tapado por la camiseta.

#### Niño último derecha:

- Sin protección: NO lleva gorra, NI gafas de sol, NI agua, NI pantalón hasta la rodilla, NO lleva mangas.
- Con protección: lleva gorra, gafas de sol, agua, pantalón hasta la rodilla, mangas hasta el codo.





### Sin protección:

- NO lleva gorraNO lleva gafas de solNO lleva crema de protección solarNO tiene sombrilla

### Con protección:

- SI lleva gorraSI lleva gafas de solSI lleva crema de protección solar 50SI tiene sombrilla.



Recursos: Pares de imágenes (digital o papel) para hallar diferencias sobre medidas de fotoprotección.

### Actividad 5. Secuencias temporales (desarrollo)

### Descripción de la actividad:

Ordenar secuencias temporales de historias relacionadas con medidas de fotoprotección.

### Nivel 3 años

- Uso de medidas fotoprotectoras: alumnado saliendo al patio con gorras alumnado jugando en la sombra alumnado feliz vuelve a clase.
- No uso de medidas fotoprotectoras: alumnado saliendo al patio alumnado jugando bajo el Sol alumnado cansado y sudando con dolor de cabeza.

### Niveles 4 y 5 años

- Uso de medidas fotoprotectoras:
- a) En la playa un grupo de personas bajo su sombrilla se aplican crema fotoprotectora personas sonrientes disfrutando del Sol tumbadas bajo su sombrilla.
- b) Excursionistas equipados (gorra, gafas, agua...) saliendo hacia la montaña excursionistas paseando por la naturaleza bebiendo agua y comiendo a la sombra de un árbol excursionistas llegan a lo alto de la montaña muy alegres.
- No uso de medidas fotoprotectoras:
- a) En la playa un grupo de personas tumbadas a pleno Sol, sin sombrilla personas en sus toallas poniéndose muy rojas personas con marcas de Sol y cara de dolor.
- b) Excursionistas sin equipar (sin gorra, sin agua, sin gafas, con camiseta de tirantes...) excursionistas paseando por la montaña con caras de cansados y sudando excursionistas que no pueden continuar y tienen que regresar.

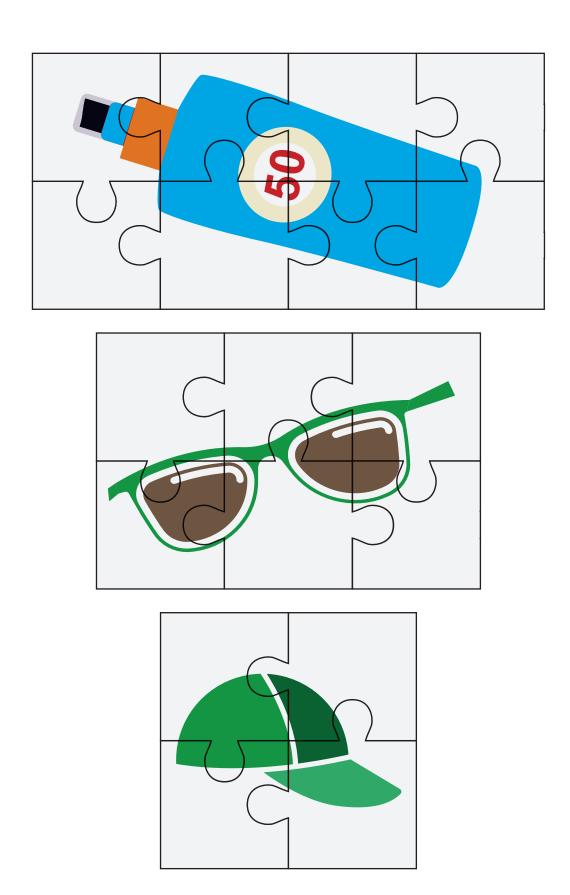
Recursos: Secuencias temporales de historias sobre las medidas de fotoprotección.

### Actividad 6. Puzzles (desarrollo)



### Descripción de la actividad:

Realizar puzzles de diferentes medidas de fotoprotección: gorra, gafas y crema solar.



Recursos: Fichas fotocopiables de puzzles de diferentes medidas fotoprotectoras (gorra, gafas y crema solar), colores, folios, tijeras y pegamento.

### Actividad 7. Juego del espejo (desarrollo)

### Descripción de la actividad:

Los alumnos y alumnas, por parejas, se sitúan uno frente al otro en un espacio amplio como el patio o el gimnasio. El juego consiste en imitar lo que hace el compañero o compañera a modo de espejo. Las acciones ficticias deben estar relacionadas con la fotoprotección: ponerse una gorra, aplicarse crema fotoprotectora por el cuerpo, beber agua, ponerse gafas de sol...

Recursos: Patio o gimnasio.

### Actividad 8. Dramatización (desarrollo)

### Descripción de la actividad:

En un lugar amplio y despejado como el patio o el gimnasio, dramatizar un día de excursión a la playa. El docente va guiando al alumnado a través de consignas a la vez que favorece la reflexión sobre el uso de medidas de fotoprotección, por ejemplo:

- "Venga chicas y chicos...hoy vamos a ir a la playa. Para ello tenemos que asegurarnos de que llevamos en nuestra mochila todo lo necesario. ¡Vamos a comprobarlo!
- A ver, en primer lugar ¿llevamos la cremita para protegernos del sol? ¿Sí? Pues ¡hala! Todo el mundo a echársela porque para estar bajo el sol es necesario ponerse la cremita un ratito antes.
- Llevamos agua para hidratarnos? ¿Sí? Pues vamos a beber un poquito antes de salir para estar bien hidratados y no cansarnos demasiado.
- Por cierto, no se nos habrá olvidado la gorra ¿verdad? ¡Claro que no! Así que... a proteger nuestras cabecitas con esas gorras preciosas que tenéis.
- Y... por último...y no por ello menos importante... ¿llevamos las gafas de Sol para proteger nuestros ojos? Recordad que el primo de Lucecita es muy bueno pero si nos alcanza un rayo de los fuertes puede hacernos daño. ¡Nos ponemos las gafas!
- ¡Muy bien! Pues ya estamos listas y listos. ¡Ah no! Una última cosa... nadie habrá olvidado su bañador ¡no? ¡Perfecto! Ahora sí, ¡ya podemos irnos a la playa!
- Se simula llegar a la playa.
- ¡Qué calorcito hace! Creo que lo primero que deberíamos hacer es colocar las sombrillas para poder estar bajo la sombra. De lo contrario, puede empezar a dolernos la cabeza o sentirnos mal.
- Ahora pondremos nuestras toallas y mochilas a la sombrita, nos quitaremos la ropa y... ¡al aqua patos!

Recursos: Patio o gimnasio.

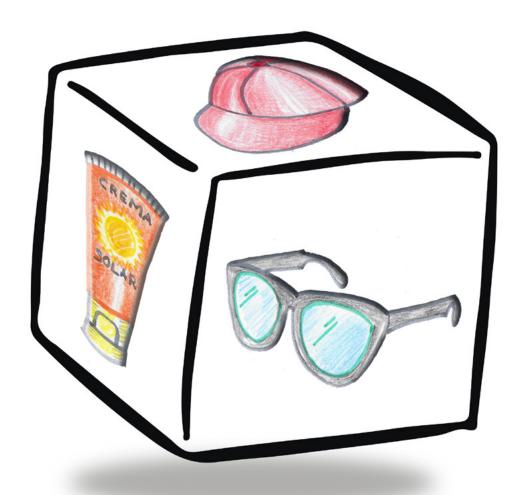
### Actividad 9. Dado fotoprotector (desarrollo)

### Descripción de la actividad:

En grupos de 3-6 niños y niñas, tirar un dado gigante en cuyas caras aparecen distintas medidas de fotoprotección y ponerlas en práctica. En algunas caras aparece la combinación de dos o más medidas.

El dado puede tirarse el número de veces que establezca el docente y todos aquellos y aquellas que realicen la actividad correctamente recibirán una pegatina de motivación con el eslogan "Yo me protejo del sol" y una carita sonriente.

Recursos: Dado de fotoprotección gigante, varias gorras (tantas como jugadores en cada partida), varias gafas de Sol (tantas como jugadores en cada partida) y un bote de crema fotoprotectora.



### Actividad 10. Mural de las medidas de fotoprotección (cierre)

### Descripción de la actividad:

Realizar un mural en grupo clase en el que aparezcan todas las medidas de fotoprotección conocidas con un título inventado por el alumnado.

Recursos: Papel continuo, lápices, colores, temperas...

### Actividad con la familia

### → BÚSQUEDA DEL TESORO

### Descripción de la actividad:

El profesorado va dando pistas al alumnado y en cada lugar al que debe dirigirse encontrará partes de un disfraz de pirata con el que finalmente encontrará el tesoro (monedas de oro/chocolate, anuncio de una excursión, un pastel... según decida el docente). Durante la actividad se irán realizando fotografías.

Con la ayuda de los familiares que puedan acudir a la actividad, se irá dirigiendo al grupo ofreciéndole la ayuda necesaria. Se comienza con el alumnado colocado en círculo y se da la primera pista:

- Pista 1: En la sombra encontrarás algo que te va a gustar.
   (En la zona sombreada debe haber una caja con pañuelos de pirata).
- *Pista 2.* En la fuente te refrescarás y una sorpresa encontrarás. (Cerca de la fuente tiene que haber un catalejo grande elaborado previamente por el docente o por los familiares. En el catalejo hay el siguiente mensaje: "Con este catalejo, mira lejos").
- *Pista 3.* Si quieres continuar, un parche te pondrás. En el banco te esperan con pintura de la buena. (En el banco hay adultos esperando al alumnado para maquillarle un parche en el ojo).
- Pista 4. Un loro pasó por aquí y dejó esto para ti.
   (Junto al banco debe haber una caja con plumas para que cada alumno y alumna coja una).
- Pista 5. Estas plumas son de un loro que es el que tiene el tesoro.
   (Esconder el loro donde se estime más oportuno y junto a él poner un cofre con el tesoro).

Adaptar el circuito a las características de cada centro educativo.

Recursos: Patio, pañuelos de colores (tantos como número de alumnos y alumnas, catalejo, barra de pintura de cara negra, plumas, cajas, muñeco o imagen de un loro y tesoro.

### Actividad con el entorno

### → DIFUSIÓN DE LA CAMPAÑA

### Descripción de la actividad:

Publicar en la revista, periódico o blog del centro el Decálogo de Fotoprotección. Incluir las fotografías de la actividad con la familia "Búsqueda del tesoro".

Informar de que con esta unidad se finaliza el proyecto en sí pero que se debe seguir trabajando en ello cada día para instaurar unos hábitos adecuados de fotoprotección.

Continuar con la difusión de la Campaña en los lugares acordados en las unidades anteriores mediante el reparto de los carteles informativos de la misma.

Recursos: Carteles informativos de la Campaña y revista, periódico o web del centro.

### Ideas complementarias

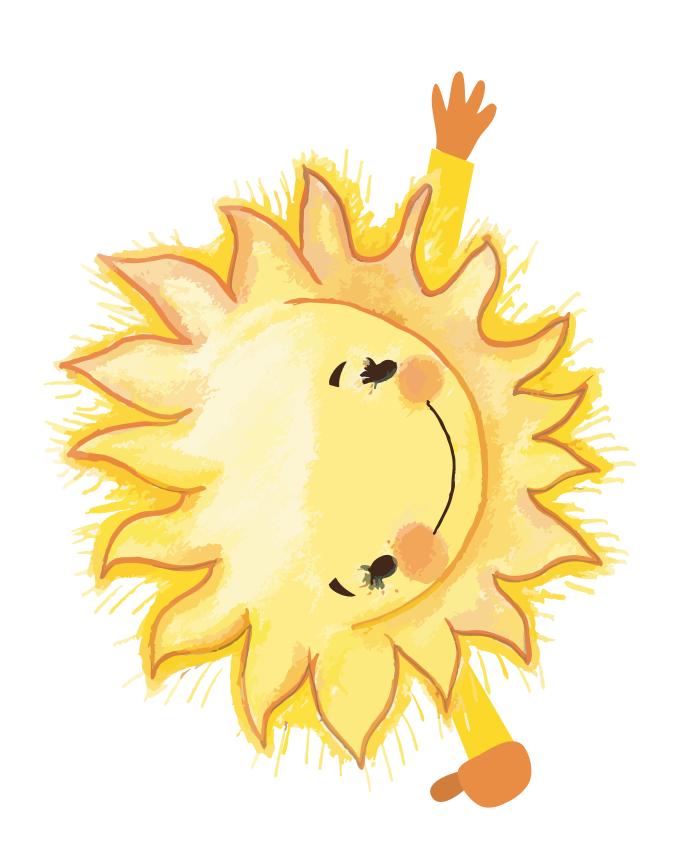
■ Visitar el "mapa de buenas prácticas" sobre fotoprotección con diversos enlaces de diferentes centros educativos:

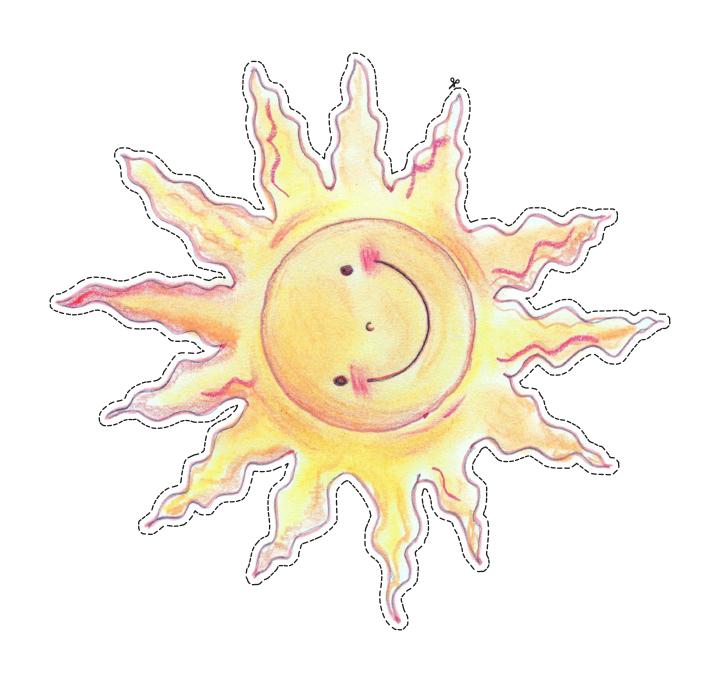
https://drive.google.com/open?id=1lTR3gacMN86yvnE\_fZ2bPKkuFpw&usp=sharing

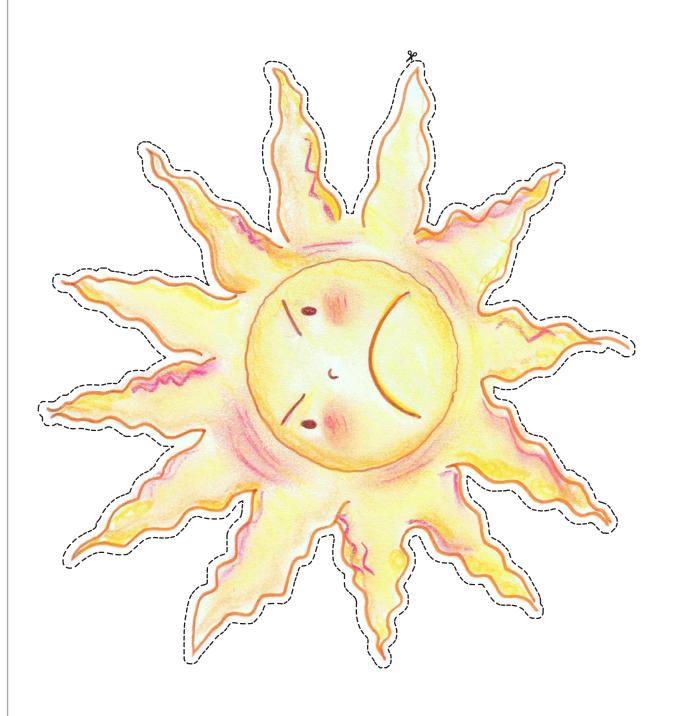
Organizar una fiesta del agua en la que se pongan en práctica las medidas de fotoprotección aprendidas en la unidad.

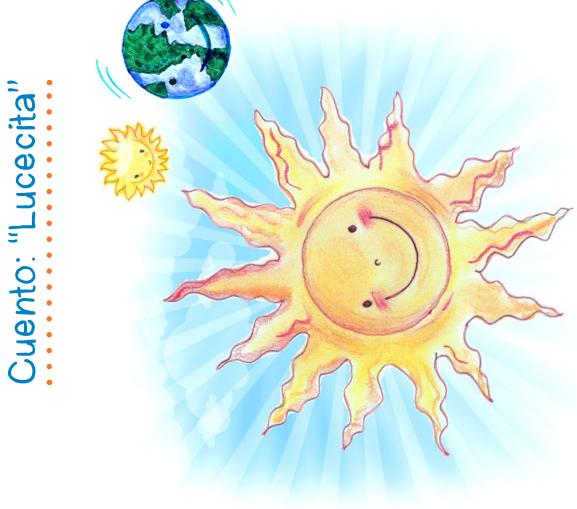


Las fichas que van a continuación son para trabajar en clase.









encanta viajar y visitar a otras estrellas como ella. Ahora Lucecita es una estrella diferente a las demás, le viene de ver a su primo, el Sol.

- ¡Hola, soy Lucecita y mi primo es el Sol!

Mi primo me ha contado que él es muy importante para (personas, animales y plantas). El tiene un gran poder, vuestro planeta Tierra y para todos los seres vivos os da luz y también calorcito.

¿Qué suerte tener un primo tan importante!

- Sin embargo, me han dicho las nubes que algunas veces los rayos de mi primo son tan potentes que pueden hacer daño.

Por eso he venido a conoceros para que aprendáis lo importante que es mi primo, pero también cómo debemos protegernos de sus fortísimos rayos.

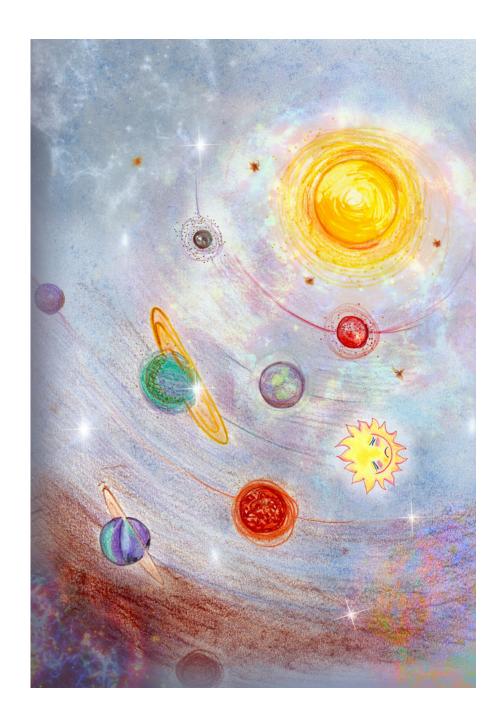
sé si lo sabéis, pero el sol también es una estrella, como mucho calor; como el resto de las estrellas, porque...no Mi primo está todo el día brillando, no para nunca, da

– Cuando mi primo brilla en el cielo es de día y cuando no lo veis y está oscuro es de noche. Su forma es como una gran esfera de fuego, grande, muy muy grande.

- Chicas, chicos ¿habéis visto a mi primo brillar? ¿Dónde? ¿Os gusta el Sol?

Pues si es así, me quedaré con vosotras y vosotros y aprenderemos Oh, veo que lo conocéis, pero ¿queréis conocerlo un poquito mejor? muchas cositas de mi primo. - Bueno, "seño", "profe"... ¿por qué no hacemos algo para que estos niños y niñas aprendan cosas de mi primo el Sol? - Me parece una idea estupenda, Lucecita. Si quieres, desde ahora nos ponemos manos a la obra. A ver chicas, chicos, ¿os gustaría aprender cosas sobre nuestro Sol?

# Cuento: "¿De dónde viene lucecita?"



El Universo es enorme. En él hay miles de millones de estrellas que brillan y brillan muchísimo y su luz puede llegar a miles de millones de kilómetros de distancia. Sin embargo, ellas no se pueden mover de su sitio. De entre todas esas estrellas hay una muy pequeña, tan pequeña como un balón, que es especial y se llama Lucecita. Lucecita estaba cansada de hacer siempre lo mismo: brillar y brillar y ver al resto de estrellas brillar a su alrededor. - Cómo me gustaría descubrir todo lo que me rodea! -pensó Lucecita. Un día lo deseó tanto que su sueño se hizo realidad. De pronto, pudo cambiar de sitio. ¡No se lo podía creer! - ;Oh, qué bien, puedo moverme! ;Ahora estoy arriba!, ;ahora abajo! ja, ja, ja... -rió emocionada.

Qué feliz se sentía pudiendo cambiar de sitio!

explorar mundos nuevos. Y claro está, visitar al resto de estrella viajera del Universo, deseosa de descubrir y Desde aquel día, Lucecita se convirtió en la primera estrellas.

entre todos sus planetas el que más le llamó la atención Después de visitar muchas galaxias y planetas lejanos, descubrió la Vía Láctea, que es nuestra galaxia, y de fue la Tierra. Era el único lugar donde ella había visto seres vivos que se movían y desplazaban. Así que lo primero que hizo fue hablar con su primo, el Sol.

- Hola Sol, ; Me encanta ver lo bien que brillas! —dijo Lucecita.
- ;Oh, Lucecita! No sabía que las estrellas también podían viajar. ;Qué curioso! -exclamó sorprendido el Sol.
- Bueno, es que yo soy una estrella especial. Oye primo, ¿cómo se llama aquel planeta que es de color azul? —preguntó curiosa Lucecita.
- ;Ah! Ese planeta es la Tierra. Es mi preferido -respondió el Sol.
- -Pues me encantaría ir a visitarlo. Pero claro, si me acerco demasiado... a lo mejor le hago daño con mi brillo -dudó la pequeña estrella.
- ;Tranquila, Lucecita! Eres tan pequeña que seguro que no les pasará

Y Lucecita fue acercándose poco a poco a la Tierra.

Lo primero que hizo la adorable estrella fue pararse a hablar con las nubes.

- Hola, soy Lucecita, ¿qué sois vosotras?
- Nosotras somos las nubes y tenemos una labor muy importante para y también ayudamos a que los rayos del Sol no lleguen tan fuerte a la el planeta Tierra -respondieron las nubes. Gracias a nosotras llueve
- -Y... ¿por qué no deben pasar los rayos del Sol a la Tierra? A mi primo le encanta tocar la Tierra y a sus pobladores -repuso Lucecita.
- Sí, sí, pero a veces el Sol brilla tanto que les puede hacer daño. Así que los habitantes de la Tierra tienen que buscar sombras y cuidarse de tu primo -explicaron las nubes.
- Pues lo mejor será que baje a la Tierra y pregunte -contestó la estrella vialera.

Lucecita se despide de las nubes y continúa su viaje.

Al llegar a la Tierra se encuentra delante de un gran edificio que pone COLEGIO y decide entrar por una ventana que está abierta. Es una clase con niños y niñas que están hablando en asamblea sobre el Sol. Lucecita se queda en la ventana escuchando lo que la maestra cuenta.  Hola chicos y chicas, hoy vamos a hablar de nuestro amigo el Sol comenta la maestra.

## Cuento: "Piel de camaleón"



Suando Lorenzo llegó a su casa no se lo podía creer: sus padres le tenían preparada una gran sorpresa. Ante sus ojos tenía un animal de ojos saltones que no se parecía en nada a una rana y con una piel extraña pero interesante.

 – ¿Qué animal es éste, mami? ¿Es un extraterrestre? –preguntó Lorenzo.

No, cariño, es un camaleón –respondió su madre.

Al día siguiente, Lorenzo estaba deseando llegar al colegio para contarle a sus amigas y amigos que tenía una mascota muy especial. La maestra Magdalena escuchó lo que Lorenzo le estaba diciendo al resto de la clase y aprovechó la ocasión para realizar un trabajo sobre los animales. Cada alumno y alumna debía elegir un animal y explicar una característica especial sobre éste: piel, alimentación...

Lorenzo lo tuvo claro desde el principio; lo haría sobre su camaleón.

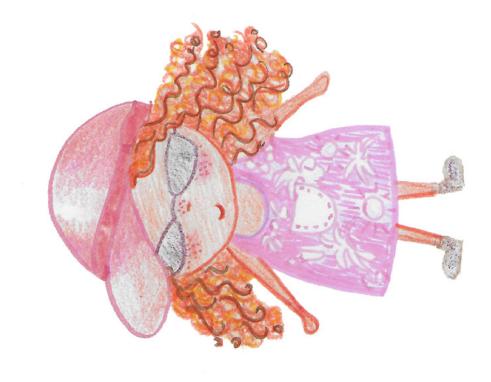
Nada más llegar a casa cogió una lupa y se puso a observarlo. En un al cabo de un rato apenas tenía escritas tres palabras: piel, áspera y pequeño cuaderno apuntaría todo lo que hiciese su mascota. Pero colores. El camaleón no hacía nada divertido, se pasaba el rato quieto y, de vez en cuando, se dormía. A Lorenzo no le parecía que su mascota tuviese nada especial. Su abuela entró en la habitación y se acercó a él, que estaba triste al lado de su mascota.

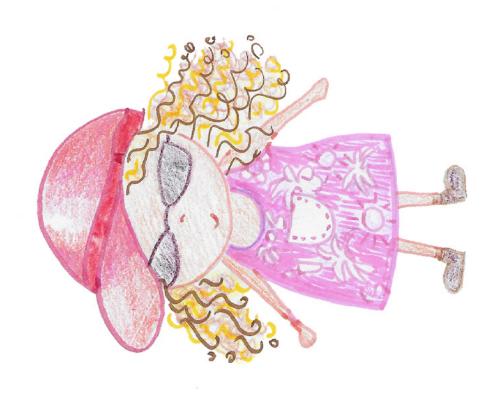
- Lorenzo, ¿qué te ocurre? -preguntó la abuela preocupada.
- Mi camaleón no hace nada divertido, no tendré nada interesante que contar en clase -protestó Lorenzo.
- fotos y le haremos algunas en el jardín, en tu cama y en otros muchos - ;Tengo una idea! -dijo la abuela-. Vamos a coger la cámara de Además, si quieres podemos hacer un picnic en el jardín. lugares, ya verás cómo cambia de color ¿qué te parece?
- ;Qué gran idea, abuela! –exclamó Lorenzo.

Esa misma tarde, la abuela, el nieto y el camaleón pasaron un rato divertido y agradable en el jardín, pero el Sol de primavera empezaba a picar en la cara.

- Anda, Lorenzo, trae mi sombrero que tengo la piel muy delicada
  - expuso la mujer.
- ¿Por qué abuela? –preguntó sorprendido el niño.
- Las personas, a diferencia de tu mascota, no cambiamos de color para camuflarnos, pero nuestra piel se pone roja para avisarnos de que se está quemando -argumentó la abuela.
- ;Abuela! Ya tengo una idea para hacer mi tarea; hablaré de las diferencias entre mi piel y la de mi camaleón -expuso Lorenzo muy entusiasmado.

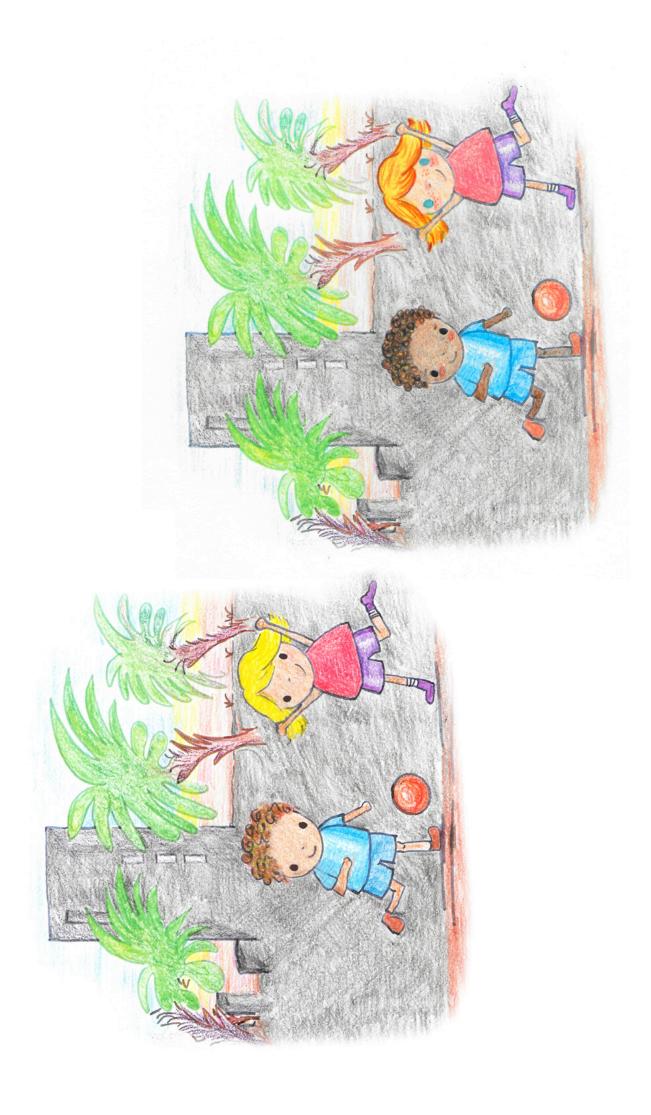
travesuras de sus mascotas, de lo que les gustaba comer, a qué les El día de la exposición de los trabajos todas y todos hablaron de las gustaba jugar, pero Lorenzo habló de algo mucho más interesante: lo importante que es la piel para todos los seres vivos.











### Cuento: "En el parque"



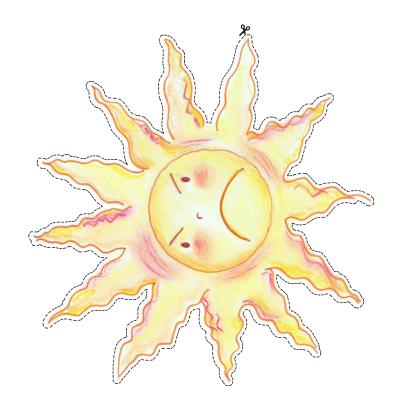
sus amigos se quedaron un rato jugando en el parque Como todos los días a la salida del colegio, Enrique y que había de camino a casa. Aquel día el Sol brillaba más de lo normal, se acercaba el verano.

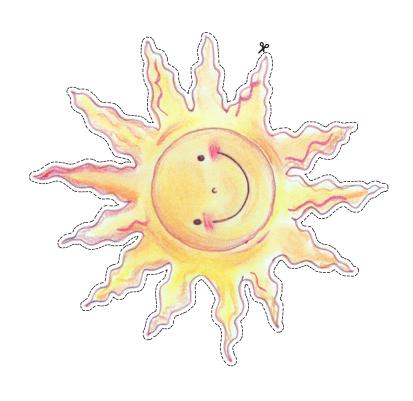
Con tanta carrera les entró sed y cuando fueron a beber estaba muy caliente... Se lo estaban pasando genial. Las niñas y los niños jugaban en el parque sin parar, haciendo carreras, subiendo al tobogán, que ese día a la fuente, ésta no funcionaba. – ¡Oh papá, quiero agua! ¡Tengo mucha sed! – dijo Enridue.

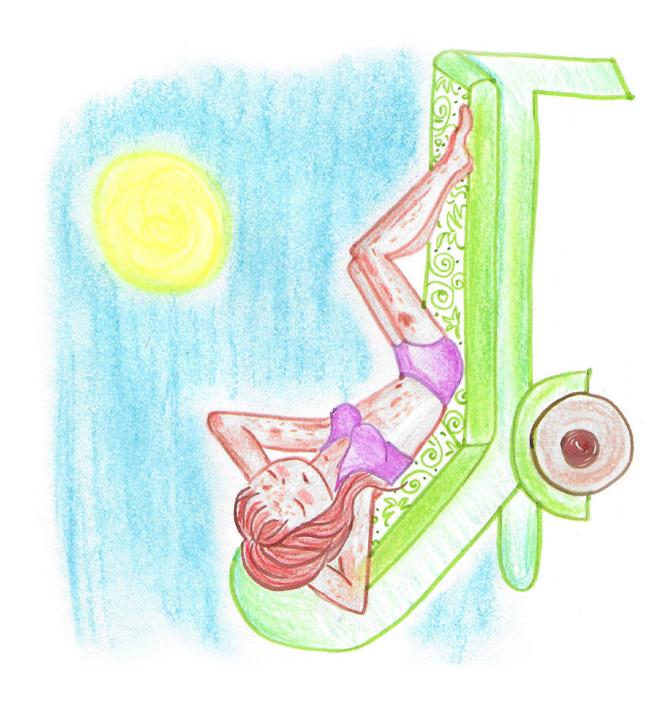
beber. Además, estás sudando y tienes que cambiarte Pues entonces nos marchamos ya a casa, debes de ropa. ;No pensaba que hoy íbamos a tener esta temperatura! -exclamó el padre. A pesar de que tenía muchas ganas de seguir jugando en el parque con sus amigas y amigos, tenía tanta sed que se marchó a casa sin protestar.

jugar de nuevo en el parque y lo primero que hizo fue Al día siguiente, al volver del colegio Enrique quiso comprobar si la fuente funcionaba. - ¡Mira, papá, la fuente ya funciona! ¡Hoy sí que voy a jugar mucho rato! -gritó el niño, entusiasmado.

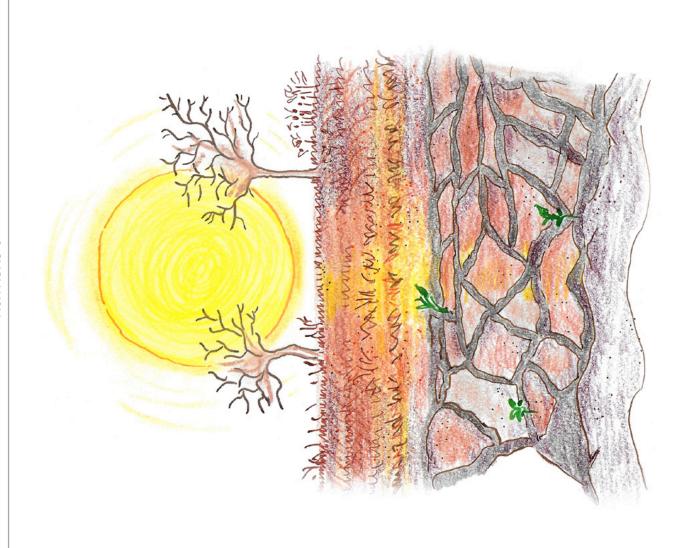
poder jugar y divertirse en los días que hace tanto calor. pensando lo importante que era tener agua cerca para Enrique se quedó jugando con sus amigas y amigos







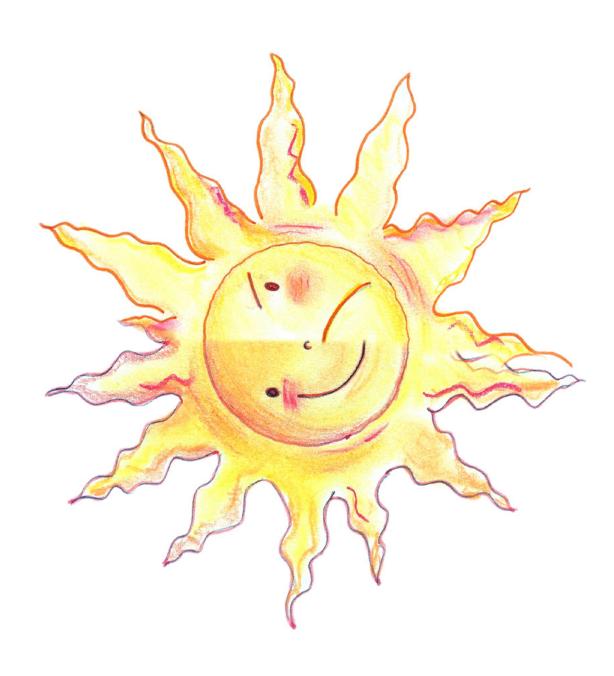












## Cuento: "Las gorras de Julia"



encantaban las gorras. Tenía gorras de todos los colores Julia era una niña inteligente y soñadora a la que le y cada día se ponía una diferente.

nunca quería dejárselas porque se las podía estropear. A su hermanito le encantaba jugar con ellas, pero Julia

colegio estaba prohibido llevarlas. Eso ponía muy triste a justo en la entrada su madre se la quitaba porque en el De camino al colegio siempre la llevaba puesta pero Julia.

Primavera y todas las niñas y niños estuvieron jugando bastante tiempo al aire libre. Cuando volvieron a clase, había un malestar general, a todas y todos les dolía la Un día de marzo celebraron en el patio la fiesta de la cabeza.

con el resto del profesorado. El problema estaba claro: La maestra se dio cuenta de lo sucedido y lo comentó habían estado demasiado tiempo al Sol sin ninguna protección. Al día siguiente, la maestra les preguntó a los niños y niñas de la clase qué podían hacer para evitar lo que había ocurrido el día anterior. Unos dijeron que no salir al patio, otros, que ponerse en la sombra y Julia levantó la mano y dijo con voz tímida:  Ponernos una gorra cuando salgamos al patio, pero no sé si se podrá porque en el colegio está prohibido llevar gorra. -concluyó con voz triste.

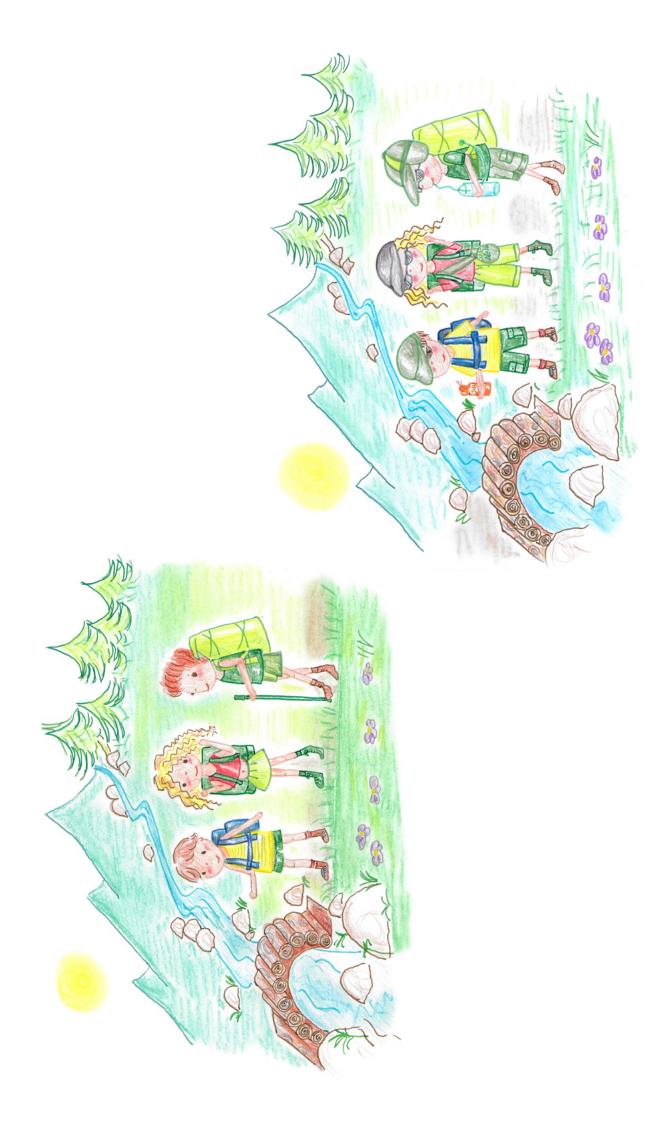
profesorado y con la directora para ver si podían cambiar A todo el mundo le encantó la idea de traer gorra al colegio. Por ello, la maestra habló con el resto del la norma.

A los pocos días la maestra llegó a clase y dio la noticia:

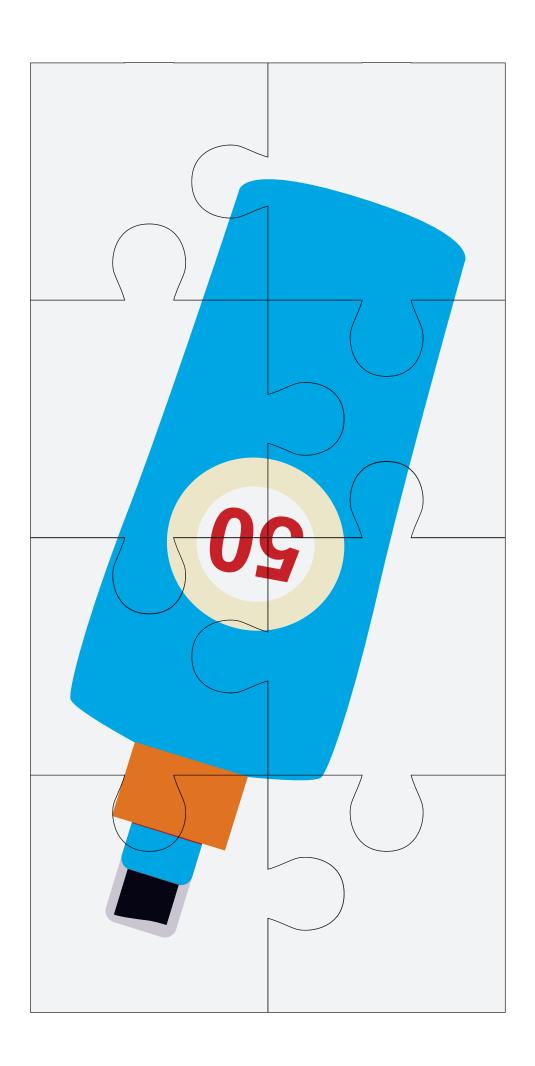
 Chicos y chicas, se ha aprobado que a partir de ahora y en los días de primavera y verano podréis traer gorra para protegeros del Sol en el patio.

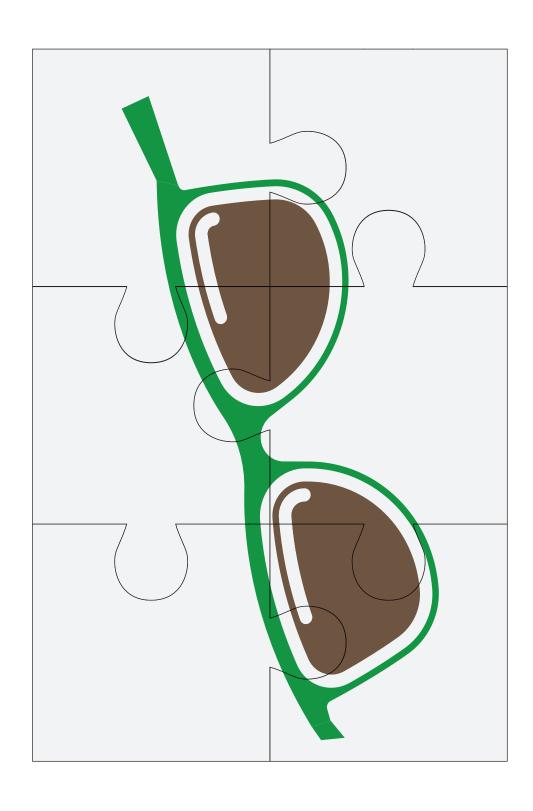
especialmente Julia, a quien se le dibujó en su cara una Todos los niños y niñas se pusieron a aplaudir, sonrisa de oreja a oreja.

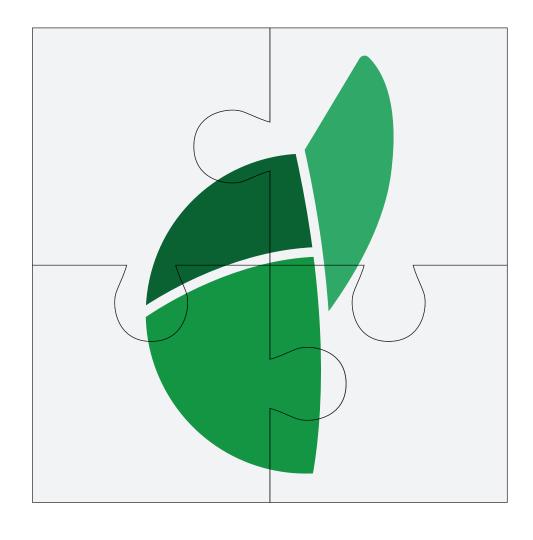
















c/ Ferraz, 100 · 1º izda 28008 Madrid Tel. 915 446 284 www.fundacionpielsana.es